### يتدربون على قتل العرب \* أمر عسكري في الجيش الاسرائيلي: «اطلق النار على محمده ! \*

(مبام) ق القدس - أثار عضو الكنيست اليعزر غرانوت (مبام) ق خلسة لجنة الخارجية والامن البرلمانية يوم ٤ الجاري ما وصل الى اسماعه عن ممارسات عنصرية في الجيش الاسرائيلي. وذكر غرائوت أن لديه معلومات تؤكد أن الجنود في أحدى قراعد سلاح الهندسة يضعون في تمارينهم اجساما يلبسونها كوفية عربية ومجعلونها هدفا للرماية!

وقال غرانوت ان الامر العسكري الذي يصدر للشروع باطلالي التار هو: وعلى محمد .. تاريه وذكرت صحيفة «عل هشمار»، أمس، ان سلطات الجيش

حَاكَمَتُ جَندِياً لاتِهِ رفض «اطلاق النار على محمد» للله المره



- ♦ العدد ١٩٠/١٤٩ ♦ ٨ صفحات ♦ الثمن : ٦٠ أغورة ♦ לום ששל 7.11.1986 - המחיר: 60 אגורה

Vol. 149/43 - 7.11.1986 - Price: 60 Agorah



#### حريدة يومية

- ♦ الجمعة ٧ تشرين الثاني ١٩٨٦، الموافق ٥ ربيع الأولى ١٤٠٧ هـ ١٤٠٨

 خربة القدر.. وسخرية ناجى العلي.. على الصفحة الاولى.
 على الصفحة الثانية: شيء ما عن «الصحافة الحرة» والكذبة الصحفية. خارة البلاد، درابعة». ومعاناه موظف في جعية انصار الفقير.. انطون تشیخوف. كاتب ساخر ولاذع ونصير الفقراء. والسخرية في مقاومة السخرة.. ثم عابر سبيل.. معلم متقاعد.. \* مقط الزند ـ زاوية جديدة فيها تعقيب على ما نشر في «المهماز» وكان له وقع.. هذه المرة يكتب عباس زين الدين من حيفًا. عن الأسطول السادس وام

اليوم، وفي كل أسبوع، موعدنا مع عدد جديد من

هذا العدد من «المهماز» يوزّع اسبوعيا.. واما البعبه ففي الاسابيع

صلبا خميس وأمين خطيب ويوسف فرح \_ ماذا بشغلهم ؟!

# 1202 | Z2020

### بعد اجبار الداخلية على تحرير الأموال:

## لجنة الرؤساء تعلق الاضراب حتى ٢٥ الجاري ● «كرم» سلطوى للسلطات المحلية اليهودية وللمستوطنات الكولونيالية ●

لجنة رؤساء السلطات المحلية کفر یاسیف ۔ لمراسلنا فی العربية القطربة اجتماعها الشؤون البلدية .. في جو الاضراب العام الناجح والشامل، الذي حققته امس كل السلطات المحلية العربية بكامل خدماتها، عقدت

• بوخارست \_ هاتفياً، لمراسل

خاص - أنتهي، أمس، في العاصمة

الرومانية بوخارست اللقاء بين وفد

السَّلام الإسرائيل المؤلف من قوى

اليسار وأنصار السلام في اسرائيل

وبين وفد منظمة التحرير

فيينا - «تاس» - اعلن وزير

الخارجية السوفييق، أدوارد شيفاردنادرد، امس (الخميس)،

قبيل مغادرته فيينا عائدا آلى.

موسكو، حيث اشترك في اعمال

مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي، أن

نجاح لقاء فيينا سوف يتوقف

عملياً على المشاركين فيه، دون

السلم والعدالة الاجتماعية.

• البقية على ص ٨ ع ٤٠

شيفاردنادره عن لقائه مع شولتس:

واشنطن تراجعت كليا عما حصل من

تقدم في «ريكيافيك»!

هذه هي اشتراكيتهم

🗘 ومرة أخرى : كل عام وثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى

بألف خير. إنها تحية القِلْب للقلب ومعايدة الانسان للانسان. في

هذه الذكري المجيدة حقاً، ذكري ارتقاء البشرية الى مرحلة أرقى

والى حلم أجل. واذا كانت حركات التحرر القومي والاجتماعي في

الغالم من أقصاء إلى أقصاء قادرة على متابعة الكفَّاح الثوري يُزَّيدُ من الاصرار والتفاؤل، فيا ذلك الا لأنها موقنة من وقوقها على

ارض صلية، تستدها المنجزات العملاقة المتحققة كل يوم وكل

لحظة على رقعة العالم الشاسعة المحررة من وحشية الرأسماليين

اللصوص وأنظمتهم الشرسة، هذه الرقعة التي ينتصب في عمقها

ماردنا الجبار، الاتحاد السوفييتي، صليق الشعوب الوفي ونصير

انتفاضات الكادحين، والضمانة الأكيدة للمستقبل المشرق بنور

حنا الراهب \_ وكيل تأمين عام

مَعَلَى لَزِيَاتُنَا الكرام في باقا عن افتتاح مكب للتأمين . جميع أَمُواعُ التأمينات

العجمي شارع «صفت» رقم ٨٦، هاتف : (٠٣/٨٢١٨٨٠).

مركز الجليل للأدوات المنزلية والهدايا

﴿ مروان جريس ﴾

عكا ـ شارع «هأريعاه» ٢٧ ـ بجانب الرمزور ـ (١٥٨١٣)ع.)

\* مکری «فیلس» بخار ـ ۳۹ ش.ج \* مکری عادی ـ ۲۲ ش.ج \* دفایات یابانیة بـ ٥ أقساط متساویة

\* مرطبنات للزيت والزيتون بجميع الاحجام.

قداس وجناز الاربعين

اميل سمعان مارينا

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٨ الساعة ٤٠٠ بعد الظهر، في كتيسة

وروجة القليد وأولاد، وعموم آل مارينا وأترباؤهم وأنسباؤهم يدعون جميع الاهل والاصدقاء لمشاركتهم الصلاة، واجين اعتبار هذا الاعلان بمثاية دعوة

يقام قدآس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم

دمار البلس، للروم الكاثوليك في حيفًا.

(e) - X/1/2)

الطارىء في دار بلدية شفاعمرو قبل ظهر اليوم نفسه بيتها كان وفد عنها يعقد جلسة تفاوض في مكاتب مركز السلطات المحلية في تل ابيب انتهاء لقاء بوخارست بين وفد السلام

الحيس. ١١/٦، الى حساب السلطات المحلية العربية واته اصدر التعليمات الى الاسرائيلي ووفد م.ت.ف حكام الالوية بمضاعقة خط التمويل. (التطوير) لكل سلطة محلية عربية وانه سيقوم بتحرير مبلغ اضافي مقداره مليوني. شيكل خلال الايام القريبة القادمة لهذه وشارك فيه عن الجانب القلسطيني كل من العميد عبد الرزاق اليحيي، عض اللَّجَنَّةُ التَّنْفَيْذَيَّةً لَـ مِ.ت.ف وَالْكَاهِنْ ايراهيم عياد، عضو المجلس الوطني

• البقية على ص ٨ ع ٣ •

وامام الوقائع الجديدة هذه قررت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تعليق الاضراب لاعطاء فرصة أضافية لوزارة الداخلية حتى تنقذ تعهداتها على أن تعود اللجنة الى أجتماع خاص،

مع مدير قسم السلطات المحلية في

وزارة الداخلية بشأن تنفيذ الأتفاق

المالي بين الوزارة ولجنة الرؤساء الذي أعلن الأضراب بسبب امتناع

وقد أبلغ الوقد هاتفيا، اجتماء اللجنة بان مسؤول وزارة الداخلية المذعور اكد

انه جرى تحويل ٢٠٥ مليون شيكل، امس

الوزّارة عن تنفيذه.

• البقية على ص ٨ ع ٤ •

### اقتحام كلية المجتمع العصرية في رام الله

استثناء، وعلى روحهم ● القدس\_مكتب والاتحاده\_داهت قزات الاحلال مساد امس الاول كلية المجتم العضرية في رام الله واقتحت الغرف واجرت فيها تفنيشا دقيقا وقال هان اوروبا تنتظر من قبيئا نتائج عظية كيا انتظرتها مؤخرا، من واستفزت العديد من الطلاب. ستوكهولم. ولئن جرى اللقله بروح تفكير وفي المساء تقسه داهمت قوة من سياسي جديد قاته سيجري فيه بلا ربب إعداد قرارات الامن ومستوى اعلى الجيش، مدججة بكامل اسلحتها وعتادها، واجروا داخله تفتيشا دقيقا وصادروا • البقية على ص A ع 0 • عدداً من صور القادة القلسطينيين

اسعار العملات الاجنبية (بننك اسرائيل: (11/11/7

€ دولار امريكي\* ١٠٤٩٦١ ش.ج ۲،۱۳۳۹ ش.ج ، چنيه استرليني ۲۲۲۲ ش.ع مارك الماني ۸۲۲۱،۰ ش.ج • فرنك فرنسي ● فرنك سويسري ٢٦٦٨. ش.ج ٠٠٠٠٤٠ ش.ح • دينار اردتي \* السافرين بـ ١٠٧٧٥١ ش.ج € eluges - 13.1 - 13.1 ش- 3

للبيع

سيارة رتو ١٤ ٤٠٤، ٨٢، ١٨٠٠ ٢٨٠٠ كم بحالة ممتازة، مع اضافات. للاتصال (١٨٨٠/١٦/٤٠)

\* تهنئة \* الى الصديق احمد نزال عناسية افتتاح مكتب المحاماة شارع وديرخ هأريعاده ٣٤ ـ عكا، بالنجاح والتوفيق. وديع عواوده ـ كفركنا

\* تهانينا \*

الى ابن العم العزيز فضل قريد عبود بناسة إفتتاح محله لتصليح تلفريونات وأجهزة فيديو. قرب ساحة الدير في شفاعمرو. بالنجاح

رفيق عبود والعائلة

تنوية

في اعلان التعزية الذي نشر أمس على الصفحة الاولى من ونظارات جرآيسي، \_ الناصرة، ورد خطأ في أُسُم عَاللة المرحوم والصحيح انَّ عائلة المرحوم، دمشاعلي، ميشالي ــ وليس كها وردـ لذا اقتضى التويه

مطلوب موظفة

العمل في مكتب ادارة مسايات واستشارة ضراتب لوظيفة كاملة. ولديها خرة في ادارة الكومبيوتر والحسابات. ساعات العمل من ٨٠٠ صياحاً ــ ٠٠٠٤ بعد الظهر، مكان العمل: باقة الغربية الاتصال في باعات الدوام: (٦٣/٧٨٤٧٥) أو في ساعات الساء (١٤٢١ه/١٢٠)

## في الدكري الم ١٦ لثورة اكتوبر

الاشتراكية العظمي

### تحية الحزب الشيوعي الاسرائيلي الى الحزب الشيوعي السوفييتي

إلى اللجنة المزكزية اللحزب الشيوعي السوفييتي : بَيْأَشِّيةً مُزُوزُ ۗ 11 غَاماً عَلَى تُورَةُ اكتوبر الاشتراكية الكيرى، نبعث اليكم ويواسطتكم الى كل الشيوعيين السوفييت والشعب السوفييق كافة بتحياتنا

مَّنَ اَنْصَارُتُورَةَ اكتوبِرِ يقيادةَ الحزبِ البلشقي وقائد خالد الآكر لينين، فتح : جهناً، خينياً في تاريخ الانشائية: عهد الانتقال للاشتراكية. لقد استأصلت ثورةً الكنوبر، لاول مرة في التازيخ، جنور الاخطهاد القومي وكونت مجتسعاً اشتراكياً

الله عجل انتصار قورة اكترير، بصورة كبيرة، الوتائر الثورية العالمية التي كان من تتاتجها تشوء المنظرمة الاشتراكية العالمية وانهيار المنظومة الكواونيالية للامبريالية وتقوية أانضال الثوري للطبقة العاملة وحركات

المصرر الموطني المتحاد السوفييتي بقيادة الحزب الشيوعي، منذ ثورة اكتوبر، منذ ثورة اكتوبر، منذ ثورة اكتوبر، منجزات جيارة في كل فيالات البناء الاشتراكي ورفع بشكل جوهري مستوى حَيَّاة البناء الشعب الشوفييتي، للانحادي والثقائي. المناحد السوفييتي المخلص لمبادى، سياسة السلام اللبنينية كان دائياً القوة الأمن في النصال من اجل الحفاظ على السلم في العالم، وقد دشن المناح المن بهوه ادعم وادمين في النصال من اجل احفاظ على السام في الغالم. وقد دشن الكائرة الد 77 للحزب الشيزعي الساوقييقي مرحلة جديلة في النصال الصيري من الحالم الحقاظ على السلام السوقييتية، الحكم المقاطة على السالم في قلوب الناس وشجعتهم على مضاعفة جهودهم في النصال من اجل السلام والسلام المحاجة النووية. أنتأ تكن تقديراً كبيراً كجهزد الرفيق ميخائيل غورباتشوف ألامين ألعام رب بدن بعدير؛ حيوا عيهود الرفيق ميخانيل غورياتشوف الامين العام اللهزية الشيوعي السوفييق، التواصلة، في ربكيافيك التي كانت تهدف الله التوضل الانهاق خول مواضع اساسية وجوهرية. لقد كان بالامكان الوصول الله مثل مثل مثا الانفاق لولا قسك الرئيس ربقن بعناد بالبرنامج الشيطائي همادرة التي المراز تقوق عسكري.

الاَمْرُيْكِيْ رُحْبُ إِنْضَامٌ أَسْرَائيل كَيْرِنامِجُ فِميادرة النفاع الاستراتيجي، الله لاياتُ التَّحَدَّةُ اللَّنِ تَجْفَي في تُنايَّاهُ خَطْرٌ كَارِثَةٌ عَلَى بِلادْنَا وَشَعِبًا وَعَلَّ الانسانية جَعَامُ اثنا نظالب بصراحة حكومة اسرائيل بالتوقيع على الميثاق النولي لَيْعُ انتشار السلاح الدري وذلك لكون اسرائيل النولة الوحيدة في ﴿ الشَّرَقُ الْأَوْسِطُ الَّتِي رَفَضْتُ حَيَّ الْأَنْ التوفِيعِ عليه.

البَرَاتِيلَ للنِيكَاتِزِرِياتِ القاشيةِ العسكرية في امريكا الوسطى وافريقيا وأسيا. ُ وَإِنْتَا نَهِمْ لَلْ خَهِدٌ فَي سَبِيلِ أَيْقَافَ النَّعَاوَنُّ الْعَسَكُرِي وَالْاقتصادي النَّسَ القائم بين حكومة اسرائيل وبين نظام والابرتهايته القاشي في جنوب افريقيا، الذي يشمل ايضا تعاونا دريا.

ويتأضل حزينا الشيزعي بلا كلل ضد خلة التحريض المعادية للسوفييت التي تنظيفها أكثر المحافل الاميريالية غدواتا والمحافل الصهيونية الحاكمة يهلف

وياده التوثير وتستيم الجو التوي. يناجل الشيوعيون الاسرائيليون بثبات سوية مع طفائهم في الجبهة الامتراطية للسلام والمساواة من اجل سلام عادل، شامل ومقيم في الشرق الاوسط على اساس انسحاب الجيش الاسرائيلي من كل المناطق المحلة منذ حرب حزيرات ١٩٦٧، ومن اجل تحقيق المقوق العادلة للشعب الفلسطيق، عا فيها خفة في تذرير المصير واقامة دولته المستقلة بجانب اسرائيل، ومن أجل الاعتراف بعق كل النول والشعوب في الشرق الاوسط في العيش بسلام

ومن المنكن تحقيق هذه المبادىء عن طريق عقد مؤتمر سلام دولي برعلية الام المتحدة تشترك قيد كل اطراف النزاع بما قيها اسرائيل ومرت. المشل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وكذلك الاتحاد السوفييتي والولايات

وينظم حزبتا اعمال التضامن مع نضال الشعب الفلسطيني العادل ضد الاختلال ومن اجل الحرية والاستقلال القومي والسلام وينظم الشيرعيون الاسرائيليون جبهة مهودية \_ عربية واسعة في النضال خد تقشى سنوم العتصرية وضد خطر الفاشية المتزايد في اسرائيل ومن اجل الدفاع عن الدمقراطية وحقوق الاتسان ومصالح العاملين.

بتأسية مرور 11 سنة على ثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى تتمنى من اعناق قارينا لكم وللشغب السوفييتي الكيار النجاح في تنفيذ قرارات المؤقر الد 41 في زيادة شرعة تقلم مجتمعكم الأشتراكي المتطور ومن اجل قضايا السلم \* لتعشّ الذكرى الـ ١٦ لثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى ا

 ليعش الغرب الشيوعي السوفييتي الجيد
 العش الماركسية - اللينينية والاعمة البروليتارية \* لَتُعَشَّى الصَّلَاقةُ بِينَ شَعُوبِ الاتحادُ السوفييقِ واسرائيل \* لَيْعَشَ السلام ولتعش الاشتراكية

مع التعيات الاخوية باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي ماير فلنر ـ السكرتير العام

## \* بوتيك عُلا للأناقة والجمال \*

لصاحبته: سلوى طنوس كل متطلبات التجميل والزينة عطور محلية وعالمية

- # ماكياج # حلي بأنواعها فضية ومذهبة
- # تخاريج متنوعة لوازم تطریز وخیاطة
- # ملايس نسائية داخلية بجميع الاحجام # هدايا متنوعة لمختلف المناسبات

كفرياسيف \_ الشارع الرئيسي مقابل «الكول بو»

# مع رئيس تحريرها اكرم هنية

اعتصم، صباح امس، ولمدة ساعتين اعتقال رئيس تحرير «الشعب»، مكاتب صعيفة والشعب الكاتب أكرم هنية, وتضامنا معه. المقدسية، عشرات الصحفيين وألقيت خلال الاعتصام كلمات ووفود التضامن، للتعبير عن عديدة، من بينها كلمة صاحب الجريدة

الرّقت على خدمة قضايا الشعب الفلسطيني وطموحاته العادلة. وكشف ان • البقية على ص ٨ ع ٨ ٠

محمود يعيش. فقال: «إن جريدة «الشعب». التي أسست في العام ١٩٧٢، عملت طبلة

توفيق زياد، اثر عودته من الولايات المتحدة الامريكية:

## الامريكي ـ الاسرائيلي لشن الحرب على سوريا جاهز.. وينتظر «اللحظة المناسبة»!

الناصرة \_ من مكتب على سوريا جاهز وينتظر فقط «الاتحاد» \_ «المخطط الامريكي \_ «اللحظة المناسبة» لتنفيذه. وما الاسرائيلي لشن الحرب العدوانية موجة التحريض الهستيرية على

عملية استيطان جديدة في «تل رميضة»

● «الجبهة» تطلب بحثاً مستعجلاً في الكنيست

● حيفا ـ لمراسلنا الخاص ـ الاحتلال، خمسة بيوت مجهزة من الباطون على سيارات ضحمة ونصبوها في تل قامت مجموعة من «غوش ايمونيم» رميضة، وذلك في محاولة منهم لخلق واقع وحركة «كَاخ» (كهانا)، مساء يوم جنيد من الاستيطان الكولونيالي في قلب ألاربعاء (١١/٢٥)، بتوسيع منطقة الاستيطان غير الشرعي في تل وقد جرت هذه العملية تحت جنع رميضة في الخليل المُعتَّلَة. 

امر عسكرى يقضي باغلاق جامعة بيت لحم لاسبوع اخر

وأصدرت جامعة بيت لحم بيانا ● القنس \_ لمراسل خاص \_ استدعت استعرضت فيه قرار الاحتلال وعبرت عن سلطات الاحتلال الاسرائيلي كلا من الاحتجاج الشديد على هذا القرار. توماس، نائب الرئيس الاعلى لجامعة بيت ويذكر ان قائد المنطقة الوسطى لحم وانطون صنصور، ناتب الرئيس التنفيذي للجامعة الى مقر الحكم العسكري في بيت لحم وسلمتهما، امس الاول (الاربعاء)، امرا صادراً عن قائد المنطقة الوسطى، الهود باراك، يقضى باغلاق الجامعة لمدة السوع اخر وذلك حتى يوم الخميس ١١/١٣.

العسكري كان اصدر يوم الأربعاء ١٠/٢٩ أمرا عائلا تضى باغلاق الجامعة لمدة أسبوع. واعتقلت السلطات في غضونه قرابة ٣٠ طالبا عقب الاحداث

البقية على ص ٨ ع ٧ ٠

## • البقية على ص ٨ ع ٢ • ● الراصد الجوى ●

سوريا، التي تنشب اليوم من لندن وواشنطن واسرائيل وغيرها، سوى

تحاولة تأجيج للتعجيل بالعنوان».. هذا ما ادلى به رئيس بلدية

التاصرة النائب توفيق زياد، امس،

اثر عودته من جولته في الولايات

واكد زياد أن الحملة التحريضية على

المتحدة الامريكية

• تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان تتشر الامطار اليوم الجمعة، من شمال البلاد الي أواسطها وان تشتد غزارة الامطار تدريجيا في غالبية مناطق البلاد. وتكون الامطار مصحوية بعواصف رعدية شديدة ويستمر هذا الطقس حتى يوم غد السبت، ايضا. أي البحر المتوسط تهب اليوم رياح جنوبية غربية نشطة ويكون البحر هانجا.

وفي بحيرة طبريا تنشب أيضا وي بحيرة طبريا تشب الطا رياح جنوبية غربية نشطة وبكون الشاطيء الشرقي للبحيرة هانجا اما شاطئها الغربي فيكون هادنا. وتهب على خليج ابلات رياح شمالية شرقية وشمالية غربية معتدلة ويكون البحر هادنة.



## العمال يسالون عن دور الهستدروت في والمسؤول ينصح: علينا التسليم بالامر الواقع !!

\* نقاش العاملين يؤكد أن الهستدروت غائبة عن الساحة \* هبرفيلد: «لا أعرف شيئاً عن هذه القضية».. و«زيادة الاجور تؤدي الى أفلاس المصانع» \* و«نضال المرضات غير عادل».. و«هذا ليس من اختصاصی» \*

جهدي لتقديم الماعدة.

وتوجه مندوب والاتحادة الى هبرفيلد

لافتا نظره الى أنه لم يتطرق الى قضية البطالة في الناصرة قأجاب: غدا سيعقد اجتماع بيتنا وبين وزارة المالية. فسألناه:

ولكن ماذا عن دور الهستدروت وشركة

ونعن مادا على دور استطروتية ؟ لماذا لا وخفرات هعوثديم، الهستدروتية ؟ لماذا لا تقيم ولو مصنعا واحدا في الناصرة ؟ فأجاب: هذا ليس من اختصاصي فسأله: قلت أن هناك فائضاً في عمال الخدمات.

تل أبيب \_ يواصل حزب العمل
 نشاطاته المكتفة استعبداداً لمعركة

الانتخابات القادمة، فقد أعلن انه جرى

تشكيل طاقم خاص لتنظيم نشاطات الحزب وفعالياته استعداداً للانتخابات

برئاًسة سكرتير عام الحزب، عوزي برعام، وعضوية زعاء الحزب.

وأفادت وهارتس، (١١/٥) أن مهمة

هذا الطاقم ستكون وضع سياسة ونشاط قسم الانتخابات في الحزب والذي أقيم قبل يضعة أسابيع برئاسة رعنان كوهين

تقريراً مفصلاً عن عمله في الدورة

الاستثنائية لمؤتمر الخزب التي ستعقد في

ومن جهة اخرى، يواصل زعياء

عكا \_ مكتب دالاتحاده \_ أعلن

الدكتور عادل بريارة مسؤول قسم

الميون في عيابة الراهات في مكا التبية... عن حلة مجانية لفحص شبكيات العيون.

لمرضى السكري وهي المرة الثانية التي تنظم فيها العيادة مثل هذه الحملة خدمة

وصرح الدكتور پريارة أن مرض

السكري يشكل سيباً رئيسياً لفقدان البصر للمضاعفات التي يسببها لشيكة

العين اذ تكون هذه المضاعفات هي

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي

بمناسبة الذكرى الـ ٦٩ لثورة اكتوبر المجيدة تدعوكم لزيارة

\* معرض الكتاب السوفييتي والكتاب الوطني \*

وذلك اليوم الجمعة ٨٦/١١/٧ من الساعة ١٤٠٠٠ ـ ٢٠،٠٠ مساء وغلاً السبت ٨٦/١١/٨ من الساعة ١٠٠٠٠ صباحاً ـ ١٨٠٠٠ مساء

\* الحفل الساهر \*

\* تحية \* غناء وموسيقي \* عشاء \* يانصيب \* ويرامج ترفيهية أخرى

وذلك في بيت الصداقة \_ شارع «هرتسل» ٤٠ \_ قرب «ايجد».

ملاحظة : التذاكر مع أعضاء الحركة.

يوم السبت ١٠١٨/٨ الساعة ٧٠٣٠ مساء

فرع عكا \*

انسأنية لابناء المنطقة.

أواخر كانون الأول المقبل.

ومن المنتظر أن يقدم طاقم الانتخابات

• الناصرة ، من مكتب «الاتحاد» \_ زار حاييم هبرفيلد، رئيس الدائرة النقابية ألذي يعتبر الرجل الثاني في الهستدروت، مدينة الناصرة، أمَّسُ الأول (الاربعاء) لأهداف سياسية عنصرية. واجتمع في دار مجلس العمال مع والغريب ان محمد ابو أحمد كان يقاطع كل من يتكلم بروح انتقادية وكأنه يريدها جلسة تصفيق. العشرات من ممثلي لجأن العمال في

وقد تحول اللقاء الى لاتحة أتهام وادانة لقيادة الهستدروت المعراخية التي لا تقوم بالحد الادني المطلوب منها للدفاع عن حقوق العاملين وذلك حين راح العاملون يعرضون قضاياهم الواحد تلو الآخر. وجاءت اجابات هبرفيلد لتؤكد هذه

في بداية الاجتماع القى القائم باعمال سكرتبر مجلس العمال، السيد محمد ابو احمد كلمة ترحيب تعرض فيها لمشكلة السطالة المتفشية وانعدام المصانع الحكومية والهستدروتية في المدينة ثم فتح باب النقاش لمثلي لجان العبال. فاعترض الحاضرون على ذلك وطلبوا أن يسمعوا المسؤول الحستنروني أولاً. ألا أن محمد أبو احمد أصر على أن تكون الكلمة الاخيرة لقائده هبرفيلد (وهل يخشى من النقاش

وتكلم العاملون فطرح احد موظفي المحاكم قضية نضال زملاته من أجل تحسين الأجور وشروط العمل وتساءل ومؤسسة التأمين الوطق، من تنبي بتشكيل نقابة كن. وهاجم عدد منهم. للهستدروت في معركة عمال واليانس. وتطرق الى تدني الاجور في السلطات المحلية. وتساءل آخر عن سبب خنوع قيادة الهستدروت في اتفاقيات الاجور

اما المسؤول الهستدروتي فقد تجاهل العديد من القضايا التي طرحها العاملون وراح يتكلم بشكل عام. واكثر من القول: ولا اعرف شيئا عن هذه القضية. ودهذا الموضوع ليس من اختصاصي. وقال: والاقتصاد في البلاد مريض، أم رفان. كشف أن هذا المرقف يجيء لتبرير سياسة الخنوع الهستدروتية فقال: وتحسين الروات بحتاج إلى وقت طويل. وأوضح

اليوم فلن يكون هناك مصنع «اليانس» بعد فترة قصيرة لانه سيعلن افلاسه ؟! رحين انتبه هبرفيلد الى انه يتكلم كصاحب عمل غير الموضوع وقال: رعما هناك وضع خاص في الوسط العربي. وأنا صديق (١) للوسط العربي. وساعمل كل

## يعارض ايقاف المعلم سامی ابو راس

• الطيبة \_ لمراسلنا \_ بعث نائب رئيس المجلس المحلي في الطبية لشؤون المعارف، عبد الجميد أبو عبطة، بوم ١١/٤. رسالة الى كلُّ من منير عام وزارةً العارف والثقافة شمشون شوشاني، ورئيس الدائرة العربية في وزارة المعارف، عمانوئيل كوبليقتش يشأن - إيقاف المعلم سنامي أبو وأس حن العمل في - ثانوية الطبية لعدم موافقة المعارف على

وجاء في الرسالة ان مجلس الطيبة

ويرى فيه اعتداء على حقوق المواطَّن.

تأهيل للتدريس. الطيبة يستغرب موقف وزارة المعآزف

لماذا لم تقف الهستدروت معنا ؟ ثم شكا مندوب موظفي دائرة المالية من شروط العمل القاسية وتسامل مندوب موظفي البنك العرى عن موقف الحستدروت من موجة الفصل من ألعمل. وقالت احدى موبد السلام في مصنع ودلتا، للسيج في الناصرة ان الفالية الساحقة من العاملات لا تقبض أجراً يزيد عن (٣٥٠) شيكل. وتكلم موظف قسم الرفاه في بلدية الناصرة عن الظروف القاسية التي تعيشها مئات إلعاتلات في منطقة الناصرة خصوصاً تلك الق يعيلها عاطلون عن العمل وطالب بآن تتحرك الهستدروت وتفعل شيئا وشكا مندوب موظفي الاجور وطالبت أحنى أ تتحرك المستدروت لدعم الموظفات في المكاتب الخاصة في الناصرة اللواتي يطالبن والمدوء في علاقات العمل، التي تمت على حساب العاملين مشيرا الى الموقف المخزي وموافقتِها على ان تكون نسبة علاوة الغلاء أقل بكثير من نسبة جدول الغلاء.

الخارطة العنصرية التي اقرتها قيادة المستدروت وعوجبها حرمت عشرات ألوف العمال العرب من الانتظام في مجالس عمال مستقلة ووزعتهم على مجالس عمال قائمة مثل ضم عمال الرينة الي مجلس عمال وتتسيرت عيليته

كلامه أكثر حين هاجم نضال المرضات واتهم بانه غير عادل. ثم هاجم عمال واتهمه بانه غير عادل. ثم هاجم عمال واليانس، في الخضيرة وقال: عليهم أن يعرفوا أنهم أذا حصلوا على زيادة أجور

المحلي يطالب وزارة المعارف باعادة النظر في قرارها القاضي بفصل المعلم المذكور بعد أن مضى على بدء مزاولة عمله في المدرسة اكثر من عشرين يوماً. واشارت الرسالة الى ان سامي ابو راس بحمل شهاة جامعية (بي أ) في موضوع اللغة العربية والتاريخ ويواصل تعليمه للحصول على

وأكد ابو عبطة ان المجلس المحلي في

### تعقيبا على تعليق فني

الى هيئة تحرير والاتحاديه الرفاق الاعزاء

وطرح أحد عمال الرينة قضية

بودي التعقيب على مقالة سلمان ناطور عن الحفل الموسيقي الذي قدمه الفنان اليوناني الشهير، ميكيس ثيودوراكيس، وذلك لان تلك المقالة غينت، أيضاً. الملحن نفسه وكذلك الجمهور ومنظمي الحفل الخاص الذي جرى تخصيصه لسنة السلام العالمية والذي كان برعاية اللجنة الاسرائيلية لاحياء هذه السنة وبصفتي كنت أجد هؤلاء المنظمين وأحد أفراد الجمهور فقد مُسَّب بي هذه المقالة وذلك لعدة أسياب:

(١) \_ لا أعتقد ان الكاتب كان يستطيع أن يعرف من من الجمهور الذي صفق النيودوراكيس يوافق، حقًّا، على الاحتلال المستمر منذ ٢٠ سنة وعلى قتل أم النسعة في الخليل. ومُنْ لا. أنا. مثلًا. كنت من بين المصفقين المتحمسين وبين المُنات العديَّدة التي كانت في القاعة والتي تعارضُ الاحتلالُ وتعارضُ أُمُورًا أخرى عديدة لم يفصلها سلمان ناطور. فما هي العلاقة ؟ (وبالمناسبة، فان مؤيدي الاحتلال قد قاطعوا حقلات ثيودوراكيس).

(٢) \_ يبدو لي أن المقالة تصور ثيودوراكيس وكأنه فشل بسبب ومؤامرة صهيونية» \_ ولكنه ليس كذلك. الحقيقة هي أن ثيودوراكيس عبر، في كل تصريحاته، عن موقف مبدني وشجاع على الرغم من الاجواء المعادية التي حاولوا خلقها ضده وضد خفلاته في البلاد.

لقد تحدث في كل تصريحاتُه عن الحاجة الى احلال سلاٍم عادل والى احترام الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني جنباً ألى جنب مع حقوق الشعب في اسرائيل. وعندما ندد بالارهاب ندد بكل أنواع الارهاب أياكان بصدره. وهذا ما فعله من على منصة قصر الثقافة في تل أبيب في الوقت نفسه الذي كان فيه فاشيو كهاناً وشيبية حيروت يتظاهرون ويصرخون ضده. (٣) \_ وبالنسبة لحاقا ألبرشتاين \_ فهي أيضاً لم تظهر في الحفل لـ «مؤامرة صهيونية» ضد ثيودوراكيس، والها بناء على طلب اللجنة الشعبية الاسرائيلية لاحياء سنة السلام العالمية والتي أرادت أعطاء تلك إلامسية الخاصة طابعاً عالميا (بواسطة ثيودوراكيس وفرقته) واسرائيليا (بواسطة الفنانين الاسرائيليين: حاقا البرشتاين ويوسف غرير). وقد استجاب ثيودوراكيس لطلبنا

أما بالنسبة للوصلة التي قدمتها حاقًا ألبرشتاين ـ والتي تعتبر، حسب كِل الاراء، من مغنيات القمة في اسرائيل ـ فبالاضافة ألى أغاني الحب. غنَّت البرشتاين أغنية للسلام وأبضًا الاغنية عن القادمين الجدد هي أغنية ساخرة وليست أغنية تمجيد لـ دمجففي الستثقعات.

ان تصوير الوضّع وكأن حاقًا البرشتاين تحولت الى نجمة الامسية مكان المفنية مارياً فرندوري هو عبث ولا يعكس حقيقةً ما كان. فعلًا، في ذلك الحفل. ومن المؤسَّف أن سلمان ناطور خرج بذلك الانطباع. أعتقد ان كل محب للسلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني كان عليه أن يفخر بكل خلات ثبودوراكيس في البلاد. وأمَّا فيَّما يتعلق بالأمَّسية المذكورة ققد كانتُّ

ذات مضمون سياسي واضح ومحلد وعلى ذلك لم تكتب ولا كلمة واحدة في أَمْ يسمع سلمان ناطور الكلمة باسم اللجنة التي نظمت الحفل التي ألقاها الدكتور رازي من جامعة تل أبيب والتحية التي ألقاها ثيودوراكيس قبل بدء الحفل النفي - تلك الكلمات هي التي شكلت الخط العام لوصلات كل الفنانين في

تلك الأمسية وقويلت بحفارة بالغة من قبل الجمهور. من المؤسف أن تغطيةً حفلات فنان السلام والحرية ميكيس ثيودوراكيس حملت، في جريدتنا والاتحاد، بالذات، طابعاً لم يعكس بالضبط حقيقة ما جرى فعلًا. ان الضرورة لاتصاف الفنان (ونصالنا، جيعاً) هي التي دفعتني الى كتابة هذه

● يورام جوجانسكي ●

□□ نحو المؤتمر الثاني (الناصرة ١٩٨٦/١١/١٥):

# وطنية العريضة. وكان الشيوعيون طول الوقت دعاة ومبادرين لاقامة اوسع تحالف ممكن دفاعاً عن هذه القضية

# كل المرحلة من ١٩٤٨ وحتى ١٩٧٧ تميزت بالجهد صيريد. \* رداً على مقتل الشبان الخمسة على الحدود، برصاص القوات الاسرائيلية في المثابر للشيوعبين، محلياً وقطرياً. لاقامة التحالفات ١٩٦١، بادر الشيوعيون الى تجنيد أوسع قطاعات الجماهير العربية رداً على هذه الجبهوية المكافحة. وقد كانت اقامة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة. في ٧ أذار ١٩٧٧ نقلة نوعية إلى أمام،

في مضمار العمل التحالفي الجبهوي # 🔳 بقلم: سالم جبران



🛘 تستعد الجيهة الدمقراطية للسلام والمساواة. قطرياً، وكذلك الفروع المحلية للجهة، استعداداً واسعاً، سياسياً وجاهيريا وتنظيميا، للمؤتمر الثاني للجبهة القطرية الذي يتعقد في التأصرة في 1/1//١١/١٥

وهذا الحدث الهام في حياة الجبهة. في

حياة الكفاح الوطني، النَّعقراطي، العربي -بين الوزيرين موشي أرتس ودافيد ليڤي بعد ان لم يخاطب أحدهم الآخر طوال سنة اليهودي في اسرائيل يتزامن مع الذكري السنوية العاشرة لاقامة الجبهة الدمقر آطية للسلام والمساواة التي تصادف وعلم ان المحامي روبي ريڤلين الذي ق ۷ آذار ۱۹۸۷.

هل تعلم ان السلطات المحلية العربية

تعاني من نقص شديد في العاملين؟ فأجاب: معقول. ولكني لا أعلم شيئاً عن

هذا ومن الجدير ذكره ان قيادة مجلس

عمال التَّاصَرة المُعرَّاخِيةَ لم توجه الدعوة إلى كتلة الجبهة في مجلس العمال لحضور

اللقاء مع هبرفيلًا وقد احتج رئيس الكتلة، النقابي سهيل دياب، على هذا

للانتخابات وفي

«حيروت» مساعيهم لعقد راية الصلح بين المسكرات المتنازعة في محاولة لجسر الهوة واقساح المجال أمام عقد الدورة الثانية

للمؤتم الذي تفجر بسبب الخلاقات الحادة بين المسكرات.

فحوص وقائية لمرض السكري.

وفي هذا الاطار، تم عقد لقاء وصلحة،

«حيروت» يواصلون مساعى المصالحة

عقد راية الصلح بين آرنس وليثي اقترح ان يتم في الدورة الثانية للمؤتمر انتخاب خلال السنوات الغشر الماضية يتسحاق شمير رئيساً للحركة وللادارة في تأصلت وترسخت الفكرة الجبهوية في كلِّ مدنتا وقرأنا وصارت الجبهة تمارس دورا حِينَ يجري أنتخاب دافيد ليثي قائباً بأعماله في كلا المنصين الا أن أرنس قيادياً لا بديل له في النضال ضد الاحتلال والخرب وفي سبيل السلام العادل والدمقراطية والساواة وحقوق الشغيلة، رفض هذأ الاقتراح رفضا قاطعاً. كها يرز بشكل خاص الدور القيادي في عيادة الراهبات في عكا القديمة للجبهة في حياة جاهيرنا العربية حيث يقود الجبهويون اكثر من عشرين سلطة محلية عربية في مقدمتها بلديتا الناصرة، فحص مجاني لشبكيات عيون مرضى

وام القحم، كمّاً تقوم الجبهة بدور قيادي بارز في اللجنة القطرية للرؤساء ولجنة الدفاع عن الاراضي واتحاد الطلاب الجامعيين العرب واتحاد الطلاب الثانويين العرب. وفي الحقيقة فان دور الجبهة في حياة شعباً تغلغل الى اعماق المسؤولة عن فقدان البصر. ويقول الدكتور بريارة الله يكن علاج هذه المضاعفات بواسطة أشعة الاعماق في حياتنا السياسية والاجتماعية وليرود شرط ال بكينة في حراطها لكرية والثقافية. وما تلك الحملة الشرسة متشعبة آلاطراف التي تشنها السلطة العنصرية مراحلها الاولى. ومن هنا أهمية اجراء

الظالمة وزعانقها ويعض الشراذم المتلبسة بلبوس والقومية، ووالفلسطينية، إلا مؤشر آخر على عظمة الدور القيادي للجيهة ورعب الأعداء والخصوم من هذا ويذكر أن عبادة الراهبات في عكا القديمة المبنية على مبدأ اللا ـ ربح، مزودة، الْدُوْرُ التَّارِيْخِي اللَّذِي رَفَعُ مِكَانَةً جَاهِيرِنا ووزنها وتأثيرها، اسرائيليا وفلسطينياً، باحدث اجهزة والليزره الضرورية لعلاج بشكل لم يسبق له مثيل.

👀 تاريخ طويل من النضال سبق اقامة الجبهة اننا نلاحظ، في السنوات الأخيرة، إن هنالك من يريد أنَّ يشوُّه التاريخ ويزيُّف صورة المسيرة ويتطاول على الحقيقة ويفتري على القيادات المناضلة التي أعطتُ، طولُ الوقت، كل طاقتها وجهدها للمقاومة والكفاح ضد سياسة ألقهر القومي والتمييز، ومن اكثر هذه المواقف المتطاولة حدّة زعم رؤوس الحركة والتقدمية، بأن الجماهير العربية

اقل من هكذا). الحقيقة ينسون ان شعبنا يمتلك الذاكرة القِوية. كما أنَّ اجيال شعبناً التي عاشتُ المأسأة وعاشت المعاناة وعاشت مسيرة النضال حية ترزق.

الشيوعي الذي قاد ويقود نضال شعبنا لم يكن يوماً وفترياء ولم يحسب يوماً حسايات وحزبية ضيقةه ولم يشأ يوماً ان ويحتكره النضال. بل على العكس قاماً قيز وحدرة المصارة بن على المعامل كل نضال الحزب الشيوعي منذ ليل التنجة والى الان بالروح الجيهوية، بالسعى المخلص والمثابر والعنيد لاجتذاب فئات اجتماعية وشخصيات اجتماعية وطنية الى ساحة النضال الوطني المشترك لا تُعَدُّ ولا تحصى من التاريخ النضالي

المحلي لكل مدينة وقرية ومن التاريخ النصالي البطولي للجماهير العربية. \* كل المعركة ضد الحكم العسكري البغيض خاضها الحزب الشيوعي من خلال أقامة اوسع تحالف ممكن في اطار واللجنة اليهودية \_ العربية لالغاء الحكم العسكري، ألَّق كان فقيدنا الخالد أميل توما روحها المحركة طول الوقت. كل المعركة المستمرة الآن ايضاً. ضد نهب الأراضي خضناها من خلال توحيد كل الطاقات الشعبية الوطنية. تشهد على هذا العركة الناجحة لالغاء وقانون تركيز الأراضي، ومعارك الأرض الأخرى التي كانت قمتها الوقفة البطولية

للشعب، في يوم الارض (٣٠ آذار ١٩٧٦) بقيادة لجنة الدفاع عن الأراضي. كل المعركة المستمرة الآن لتحرير الاوقاف الاسلامية واعادتها الى اصحابها الشرعيين كانت بروح وحنة الصف اليمع وحدة صف وعمل الشيوعيون دائها لبناء قاعدة العمل المشترك باخوة

واحترام وتعاون. ألعركة من أجل أعادة لاجئي كفريرعم واقرث في الستينات كأنت مبادر محلياً وقطرياً لبناء اوسع تحالف لتحقيق هذا الهنف المحدد.

 في اعقاب عدوان الشرطة وحرس الحدود على مظاهرتي اول ايار في الناصرة وام القحم ( اول ايار ۱۹۹۸) بادر الشيوعيون لاقامة «الجبهة العربية» (فيها بعد: الشعبية) التي جعت كل الطاقات الوطنية الدمقراطية المخلصة المستعدة للكفاح ردا على العدوان ومن اجل اطلاق سراح المعتقلين والمتفيين. كل المعركة دفاعاً عن المعلمين والتعليم ألعربي جرت بروح وحدة الصف

تعزية الى آل قادري في نحف وآل قرراني في حيقا، بوفاة المأسوف عليها وليل فوراني قادري، لها الرحة ولكم الصبر والسلوان.

مباشرة وعاماً عاماً بعدها الاقامة أوسع تعاون وطني رداً على المجزرة والالغاء السياسة التي ادت الى المجزرة. أن هذه هي امثلة فقط نستحضرها من الذاكرة، ولكن هنالك عشرات ومنات ومن المضحك أن الذين يفترون على المعارك القطرية التي خاضتها جماهيرنا العربية بروح وحدة الصف الوطنية العريضة، هذه الروح التي ميزت كل وما نريد أن نؤكله هنا أن الحزب

فلماذا لا نتذكر الجهود الجبارة بعد المجزرة

نشاط الحزب الشيوعي الاسرائيلي وميزت كل النضال الوطني الدمقراطي للجماهير العربية عبر الاربعين عاما الأسرائيلي وحتى في المضمار البلدي، فقد كان جهد الشيوعيين ينصب طول الوقت على اقامة ائتلاقات العامة التلاقات شريفة تعكس مصلحة الأهالي. التحالف الجبهوي البلدي المبكّر في كفرياسيف بين كتلة الجزب الشيوعي روهذه الحقيقة بمكن أن ندعمها بحقائق وكتلة المرحوم يني يني الرئيس الأسبق لكفرياسيف هو صورة مبكرة ساطعة على

مسعى الشيوعيين ـ عن عقيدة وعن وعي عميقين لَبناء تحالف كل أبناء الشعب المظلوم المضطَهد لمقاومة الظلم والاضطهاد. ولقد قال مرة المرحوم ظاهر الفاهوم احد قادة الجبهة العربية -(الشعبية) انه يرى في الشيوعيين أخوة وزملاء يعطون كل جهدهم وكل فكرهم للمصلحة العامة للشعب، وعليه قلا يكن لعربي وطني نزيه أن ينكر دور الشيوعيين او أن يتحامل على الشيوعيين ان التاريخ النضالي للجماهير العربية

بين ١٩٤٨ و١٩٧٧ أهو تاريخ مرضع بالتجارب الجبهوية المحلية (قضايا بلدية، قضايا الأراضي، قضايا السلطات المحلية وغيرها) والتجارب الجبهوية القطرية واذا كانت لم يُولد الجبهة أطاراً قطرياً واسعأ وراسخا منذ الخمسينات فلأن السلطة العنصرية الطالمة كانت شرسة في قِمعها وارهاجاً ولأن الظروف لم تكن قد نضجت بعد ولأن الشعب كان يجب ان يكتسب خبرته الذاتية وتجربته الغنية وصولًا إلى الاقتناع أن لا طريق أمام الشعب المظلوم سوى طريق وحدة الصف الوطنية العريضة، الدمقراطية - الجيهوية.

• في السبعينات: الاختمار والانطلاق في اواسط الخمسينسات تجمعت مجموعة، من العوامل الاقتصادية \_ الاجتماعية والسياسية \_ الفكرية التي عجلت في تحول التغيرات الكمية الى قفزة نوعية في العمل الجيهوي. فقد غت الطبقة العاملة العربية غواً

عاصفاً وصار ألا دور تغييري فعال سياسياً واجتماعياً واقتصادياً. كِما تُمَت فتةٍ مثقفين صارت تمارس دورأ متعاظهأ مطلوب فتيات

لتوزيع كتب في جميع القرى العربية ثقافة ثانرية على الاقل. أجرة للاتصال من ٩٠٠٠ ـ ١٠٠٠ ظهراً

الملموسة الشعب]

#### للبيع بالمقتاحية دار مؤلفة من ٣ غرف مع مخزن في شارع ومنصوره ٥، (شقة غربية). ماتف: (۴۸ع۲۲۵) ... الماتف: (۴۶/۵۲۲۵۸) (-E/TTEYO4)

■ زلقة (اتحاد الشبيبة) ـ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ١٠٠٠ مساء نادي الحزب محاضرة حول رؤوس اقلام المؤتمر الـ ١٣ لاتحاد الشبيية في نادي اخزب عاصره سون رر ر الشيوعية الاسرائيلي. المحاضر: مريد فريد.

■ قلتسوة (اتحاد الشبيبة) \_ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة معرفة ... مساء في نادي الحزب ـ اجتماع كادر لاتتخاب مندوبي المؤتمر الـ ١٣ للشبيبة ً الشيوعية بحضور حسني سلطاني.

■ يركا (اتحاد الشيبية) \_ يوم السبت ١٩٨٦/١١/٨ الساعة ٥،٣٠ مساء في نادي الحزب \_ استعدا للمؤتم القطري الـ ١٣ ومن اجل انجاحه تدعو الاعضاء لحضور اجتماع كادر الغرع المخصص لمناقشة بيان اللجنة المركزية. يتكلم :

■ منطقة الناصرة \_ قطاع الخط (اتحاد الشبيبة) يوم السبت ١٩٨٦/١١/٨ الساعة ٤٠٠٠ بعد الظهر في دبيت الصداقة، في الناصرة \_ يدعو الى الاجتماع العام الكتيف الرفيقات في قروع القطاع. على بساط البحث: محاضرة موجزة عنَّ مفهوم العمل بين الفتيات وضرورة وجود اكتيف للرفيقات في الفروع ومواضيع اخرى. المحاضرة : ابتهاج مجلي.

■ قطاع كفرياسيف (اتحاد الشبيبة) .. يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٩ الساعة ٣٠٠٠ بعد ألظهر في «دار الصداقة» في كفرياسيف. يدعو الاعضاء الى حضور اليوم الدراسي للقطاع ويشمل: المحاضرة الاولى حول هناريخ وكفاح ومسيرة الجماهير العربية في أسرائيل. المعاضر: غسان حبيب المعاضرة التآتية حول: والموقف الماركسي من الدين والحركات الدينية، المحاضر: صلبها خميس.

■ مقييلة (اتحاد الشبيبة) ـ يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٨ الساعة ١٠٠٠ مسأه في نادي الحزب ــ اجتماع لدراسة رؤوس اقلام ولانتخاب مندوبي المؤتمر القطري الـ ١٣ للحركة.

■ يافة الناصرة (اتحاد الشيبية) ـ يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٩ الساعة ١٣٠٠. مساء في نادي الحزب ــ اجتماع لدراسة رؤوس اقلام ولانتخاب متدوبي المؤتمر القطري الـ ١٣ للحركة.

 عين ماهل (اتحاد الشبيبة) \_ يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٩ الساعة ٥،٣٠ مساء في تادي الحزب \_ اجتماع لدراسة رؤوس الاقلام ولانتخاب متدوبي المؤتم \_ القطري الـ ١٣ للحركة.

### الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية \* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

مساء في بيت أشرف داوود ـ بدعو الأعضاء لحضور اجتماع خاص لمناقشة بيان اللجئة الركزية يتكلم مليح نصرة.

■ المكر (اتجاد الشبيبة) ـ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ٥،٠٠ مساء

■ الطبية (الحزب) ـ اليوم، الجمعة ١٩٨١/١١/٧ الساعة ٥،٢٠ مساء في نادى دعثمان ابو رأس، \_ احتفال بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر العظمي. في

 الناصرة (اتحاد الشبيبة) ـ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ١٩٠٠ مساء في بيت الصداقة (الحزب) ـ يدعو أعضاء قيادة الفرع لحضور المحاضرة

■ قطاع الخط (اتحاد الشبيبة \_ منطقة الناصرة) \_ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ٥،٢٠ مساء في مكاتب الحرب في دبيت الصداقة، في الناصرة \_ يدعو الى المحاضرة النظرية التاسعة ضمن الدورة التثقيفية الشاملة التي ينظمها على شرف المؤتم القطري الـ ١٣ لاتحاد الشبيبة الشيوعية

■ شفاعمرو (اتحاد الشبيية) \_ اليوم، الجمعة ٧١٨٦/١١/١ الساعة ٧٠٠٠ مساء في نادي الحزب \_ يدعو الاعضاء والاصنقاء لحضور البرنامج الثاني على شرف آلمؤتمر الـ ١٣ وهو تحاضرة حول والذكرى الـ ١٩ لثُّورة اكتوبر الأشتراكية ع عاضر: عمر حمدي وضرغام غالي. الصداقة مع الاتحاد السوفيق والشبيبة الشيوعية في شفاعمرو. افتتع المعرض

■ معاوية (اتحاد الشبيبة) \_ اليوم, الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ١٠٣٠مساء في نادي الحزب \_ مجاضرة حوّلُ وروس اقلام المؤمّر الـ ١٣ لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي. المحاضر: محمد جميل.

■ دنون (اتحاد الشبيبة) \_ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ الساعة ٥،٠٠

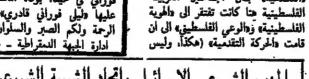
في نادي الحزّب ـ يدعو الاعضاء لخضور اجتماع كادر الفرع المخصص لمتاقشة بياني اللجنة المركزية المحاضر: زياد موسى.

البرنامج محاضرة يقدمها عبد القادر ظاهر وضيافة وعرض فيلم سوفييتي قصير.

الثانية تحول والقلسفة والعمل الثوري. المحاضر: مروَّان مشرقي.

الأسرائيلي وموضوعها: والماركسية والمسألة القومية، المحاضر: سميح غنادري.

ويقام في القاعة معرض للكتاب السوفييتي يشرف عليه فرعا حركة يوم الخميسُ ١٩٨٦/١١/٦ ويستمر حتى مساء يوم السبت ١٩٨٦/١١/٨.



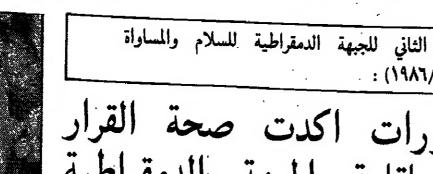
غدا.. وبعد غد.. مسرح «النزهة الحكواتي» \_ القدس

> المسرح البلدي ـ حيفا ليقدم:

رائعة اميل حبيبى ـ «المتشائل»

بطولة الفنان محمد بكري ـ بطل فيلم من وراء القضبان. المتشائل: اصدق ما كتب عن تاريخ الشعب الفلسطيني المام ١٩٤٨ ـ المتشائل: رصدا صادقاً وأميناً لماساة الشعب الفلسطيني بين أعوام ١٩٤٨ ـ

محمد بکری (جحا) امیل حبیبی يعرض لنا المتشاتل على مسرح والنزهة \_ الحكواتي، ايام ٧ \_ ١٩٨٦/١١/٨. نرجو الحجز مسبقاً \_ تلفون: (۲۸۸۱۸۹) (۲۸۰۹۵۲)







• المرحوم طاهر القاهوم، احد قادة الجبهة العربية (السعبية) • مقاوماً للسياسة العنصرية الرسمية. كها أزداد إيضاً دور التجار والمستقلين اقتصادياً خصوصاً في الناصرة والمن والتجمعات القروية الكبيرة. وكل هذا

رافقه طول القوت نمو متزايد لدور الحزب

الشيوعي ووزنه في الحياة اليومية. ولقد رافق هذا كل ازمة في السياسة

الحكومية الرسمية تجاه العرب وافلاس

وغروب القيادات المحلية التقليدية

المرتبطة بالسلطة وتعمق الوعي القومي

والاجتماعي. ونما لا شك فيه أن صعود القضية الفلسطينية وتعاظم النضال البطولي ضد الاحتلال في المناطق المحتلة

وصعود نجم منظمة التحرير الفلسطينية

واعتراف العالم بها ممثلًا شرعياً ووحيداً

للشعب الفلسطيني \_ كل هذا وسواه عمّق

من ازمة السلطة الظالمة من ناحية ومن

استعداد الجماهير العربية للنضال طريقا

لكسب الحقوق. إن فنات كاملة كاتت

صامتة على الظَّلم أو متذمرة بشكل سلبي

قد غيرت موقعها وانضمت الى ركب

النصال الشعبي الدمقراطي المطالب بالساواة والكرامة، المطالب بتحقيق كل

أَلْحَقُونَ الدنيَّة والقومية والرافض للسياسة العنصرية التي أرادتنا حطابين

لقد كان انتصار جهة الناصرة

الدمة اطبية في ١٩٧٥/١٢/٩ انفجاراً ثورياً علياً وفي الوقت نفسه اشارة البه بالتغيير قطرياً ـ باقامة وحدة الصف

الوطنية الجهوية على نطاق قطري، ولقد عيرت خاهيرنا الغربية بشكل عادي الله الم غيري والع عن ذلك حين الطلق في منشلك

أن اواسط السبعينات هي في الحقيقة

من تأحية ويناً، ادلة النصال الأكثر . اتساعاً ضد هذه السياسة، من ناحية . -

من. هنا، قلسنا نبائغ ادًا قلتا أنْ

اواسط السبعينات هي بداية مرجلة جديدة في حياة جاهيرنا وتضالنا .. هي مرحلة الكفاح الجبهوي او عصر الجبهة،

كها تقول جاهيرنا، بكل اعتزاز. □□.

[المقال التالى: طريق

الجبهة حقق الكاسب

النقطة التي شهدت تعس ازمة السياسة

الرسمية الحكومية تجاه جاهيرنا العربية

وقرآنا الشعار الرائع: وكُلُّ شعبناً ـ على

طريق الناصرة».

# في الذكرى الـ ٦٩ للثورة التي سجلت بداية تغيرات جذرية في عالمنا

وفي اليوم الثاني للثورة في لا تشرين الثاني ١٩١٧ - أصدر ليثين «مرسوم السلامة واكد فيه تكافؤ البلدان الكبيرة والصفيرة. وأشار الى أن شن الحروب بغية تقسيم الشعوب والقوميات بين الدول القوية بعتبر اكبر جرية ضد

وتير المرسوم السلامة اللينيي الذي ولد اكتوبر العظيم بصراحته دون ان معزى على إية أسرار. زما السياسة الحارجية السوفييتية بصراحتها ووضوحها اليوم. الا امتداداً واستمراراً

لهم اكتوبر العظيم التي تقيم السياسة الخارجية لبلد ما، لا يد وان تنظر في الاساس الى نظامها الاقتصادي والاجتماعي. لأنه هو بالذات بحدد السياسة الخارجية لذلك البلد وهكذا قان التباين العميق بين الاساس الاقتصادي للاشتراكية والاساس الاقتصادي للمجتمعات الاستغلالية يؤدي بألتألي ألى تباين مبدئي في السياسة

. و الجنمع الرأسمالي، القائم على الساس الملكية الخاصة واستغلال الانسان للانسان، تكون القوة المحركة للسياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تدعيم

## ارجاء البت في تسليم

 القاهرة ـ ذكرت وكالة وتاس، أن المحكمة الادارية التابعة لمجلس الدولة في مصر أرجأت للمرة الرابعة على التوالي آلِت في طلب الحكومة السودانية تسليمها الرئيس السوداني المخلوع جعفر غيري بغية تقديمه الى ألمحاكمة يتهمة ارتكاب الجراثم ضد الشعب السوداتي وتدمير اقتصاد البلاد والرشوة وانتهاك

وأفادت وكالة أتياء الشرق الاوسط بان جمعية الحقوقيين المصريين اعربت عن دعمها للمطلب يتجريد غيري من حق اللجوء السياسي في مصر.

 أنمة احداث عظيمة لا يجي الاحتفال بها على الصحيد الوطني فحسب بل وعلى الصعيد العالمي. وتورة الكنوير الاشتراكية العظمي تحتل المكان الأرل بين هذه الاحداث فالبشرية التقامية جعاء تحتفل سنويا ماي الذكري، لان تورد أكتوبر تشكل مرحلة رئيسية في التاريخ العالى وبداية،

ـــــــــ بقلم: رشدي خلايله ●ــــ

النظام الاستغلالي، والاستبلاء على الاسواق والمراكز الاستراتيجية والاراضي الاجنبية واخضاع الشعوب فالسياسة الخارجية للدول الامبريالية هي بحكم طبيعتها سياسة توسع وعدوان. سياسة أقامة الإحلاف العسكرية

والركض وراء التسلح. وان الشيء الوحيد الذي يمكن ان يغير من سياسة هذه أو تلك من الدول الامبريالية هو توازن القوى لغير صالحها. لكن الامر يختلف الموى للير طاحه. أنه المرجنة أما مع السياسة الخارجية للدول الاشتراكية، التي ارسى اسمها فلاديم الميتش لينيد فالملكية العامة والاقتصاد المخطط يقضيان على فوضى الانتاج والصراع من اجل الأسواق. والمجتمع الاشتراكى متحرر من استغلال الانسان للانسان. وبالتالي فأن القوة المحركة السياسة الخارجية الاشتراكية هي رغبة الشعب العامل المسك بدقة الحكم في الدولة في خلق احسن الظروف المواتية لبناء مجتمع جديد تسوده العدالة والحرية آحتياجات الكادحين المادية وَالثَقَاقِيةَ الْمُتَرَايِدةِ بِاستمرارِ. أما الحروب فتعرقل بلوغ هذا الهدف. والقوانين الداخلية للمجتمع الاشتراكي لا تولد أيداً شهوة استغلال واستعباد الشعوب

بأوضح صوره. فقي حين يطرح الاتحاد

• ادوارد شيقاردنادزه. وزير الخارجية السوفييتي يصافح كورت فالدهايم، رَبِّيسِ النَّمسَا خلال لقَانَهَا في فييناً، (الثلاثاء ١١/٤) حيث يعقد

وحدة وسلامة اراضيها

مؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي .

🗨 بيونس ايرس ـ عن دو.ص.ك، ـ

ذكرت وزّارة الخارجية الارجنتينية ان

الارجنتين أتهمت، يزم الثلاثاء (١١/٤).

في الامم المتحدة بريطانيا بانتهاك وحدة وسلامة اراضيها. ودعت الارجنتين بيريز

دي كوليار، السكرتير العام للمنظمة الى

بدُّلُ مساعيد الحميدة من اجل اجراء

مفاوضات ثنائية حول جميع المشكلات

بين البلدين وخاصة مشكلة السيادة على

ُوأُكُدت مذكرة وجهتها الارجنتين الى

كوليار أن ألقرار البريطاني باقامة

بيان صادر عن جامعة بيت لحم

الطلّبة المتقلين ليتسنى لهم مواصلة دراستهم.

استدعت السلطات الاسرائيلية في بيت لحم أول أمس الاربغاء الاخ توماس. ثانب الرئيس الاعلى لجامعة بيت لحم والدكتور انطون حنصور،

النائب التنفيذي لرئيس الجامعة وسلمتها أمرآ يقضى بتمديد فترة اغلاق

الجامعة لمدة أسبوع آخر ينتهي صباح يوم الخميس ١٩١/١١/١٣ وقد

الذي يعطل مسيرة ألجامعة الاكاديية وطالبوا السلطات باطلاق سراح

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي

الفرع الموجد \_ كفرياسيف \_ ابوسنان

عَلَى شَرْفَ الْعَبْدُ الْ 11. كَثَرَةُ الْكُثِينُ ٱلْاشْتَرَاكِيَّةُ الْكُبِي تَدْعُوكُمْ لِحُمْوَرُ

الإجماع الاحتال، وذلك البوم المعمة ١٨/١١/٨ المناعة ٧٠٠٠ في نادي.

العدادة كارياسيف يتحدث في الاجتماع : • اليرونسور كالمان النمان - عفر اللجنة المركزية للحرب

الله المراق عنو حكوارة المركة

الكرارة الطرية العركة

منطقة حظر بحري حيل جزر فوكلاند

الأرجنتين

فكرة التحالف الوطيد والتضآمن بين ويتجلى الفرق بين النظامين اليوم الاشتراكية وحركة التحرر الوطني. فقد السُوفِييقِ، تَدَّعَمه فِي ذَلُكُ دُولُ المُنظومة الاشتراكية والدول المتحررة، المبادرة تلو قال لينين: «أن تعزيز مواقع روسيا السوفييتية وجعلها حصنا منيعآ لن يقهر هو أمر رئيسي. ومرتبط ايضاً ينضال البلدان المظلومة والمستعمرة». واذا ما ● على هامش المؤتمر الاوروبي في فيينا ● نظرنا آلى الوضّع الدّولي حالياً نرى ّان هذه الموضوعة ما زالت تحتفظ بحيويتها حتى

(صورة من ويص.ف)

يشكل انتهاكأ جذيدا لوحدة وسلامة

وأوضحت المذكرة ان القرار البريطاني

يعتبر تراجعاً واضحاً عن تصفيةً

الاستعمار التي تعتبر من الاهدأف الرئيسية للامم المتحدة بشأن مسألة

واكدت الارجنتين ان بريطانيا تخلق بذلك مصدراً جديداً وخطيراً التوتر

والتزاع في المنطقة مما سيؤثر على امنها

وعلى مصالح الدول الاخرى، ولا ترى

الارجنتين من سبيل لتسوية الخلاف غير المفاوضات الثنائية مع المساعي الحميدة

للسكرتير العام للامم المتحدة.

في اوروبا واسيا وامريكا وانشاء النظام الاشتراكي العالمي. ويقضل اكتوبر ولدت الاشتراكية ونشأت في بلاد بعيدة عن كونها طلعية من حث منظر الاقتصادي والاجتماعي أنذاك؟ أن مُجَرد وجود اللَّمُولة الاشتراكية العظمي، الاتحاد السوقييق، ييسر الى حد كبير كفاح الشعوب ضد ألاميريالية ومن اجل الحرية الوطنية. ونظرة شاملة الى

وتقطة انعطاف في تطوير العلاقات البولية الأخرى لوقف سباق التسلح ونزع السلاح النوري، لدرء خطر حرب تبيد الاخطر واليابس، اذا ما اندلعت، تسعى ادارة البيت الابيض الى احباط كلّ المادرات السوفييتية وتصعيد سباق التسلح وحتى نقله إلى الفضاء وتعلن عن تمسكها ببرنامج وحرب النجوم. ولا تخفي الى تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوقييق وتلمير الاقتصاد السوقييق. ٱلوقتُ ذاته، فإن برامج الولايات المتحدة . هذه لا تخدم سوى مصالح مهندسي سياسة البيت الابيض، مصالح اصحاب الجعات العسكرية \_ الصناعية، مصالح تجار الاسلحة. ومن المهم هنا الاشارة آلى أن الاتحاد السوفييتي في نضاله من أجل السلام، وتطبيقً سياسته الخارجية السلمية لا ينطلق من مصالحه الخاصة فقط، بل ومن حاجة جميع البلدان والشعوب الحيوية بما في ذلك البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا

اللاتينية لأن الأتحاد السوفييتي لم ينظر الى النضال في سبيل السلام بمعزل عن دعم حركات التحرر الوطني. وذلك لأن انتصار ثورة اكتوبر العظيمة مرتبط ارتباطاً لا ينفصم بالعملية التحرية ولقد جسد اكتوبر في واقع الحياة يومنا هذا. ولقد اكنت الحياة ان ثورة اكتوبر غدت مقدمة للثورات التحررية

## تهنئة الرفيق فايق وراد ق عيد ميلاده

السكرتير العام للحزب الشيوعي الاردي،

يَسْرَنَا فِي عَيْدٌ مِيلادكِ السِّنينِ ان تبعث اليكِ يَتَخِياتِنَا القِلْيَةُ والأَخْرِيَةُ أَنْنَا نَقَدُ عَالَياً نَصَالِكُ، طَيلة حِياتُكِ، صَدَّ الْأَمِيْرِيَالَيْنَةُ وَمِنْ أَجِلَ الاستقلالُ

مند سواتك البكرة كوطن علم وأعي حقيقي وجدت طريقك ال صفوف المؤت المناوف المناوف المؤت ومن أجل احقاق الحقوق الوطنية للشعب القلسطيني، يَمَا فِي ذَلُكُ أَسْرَاليلَ وَمِنْ الجل سلام عادل، شامل ودائم

اننا تشمن عالياً التوامك عيادي. اللركسية ـ اللينينية والأثمية البروليتارية من أجل ترسيخ وحدة المركة الشيوعية والعمالية العالمية ومن أجل تعزيز فضية وتُعْدِرُ عِنيةًا نُصَالِكَ الكابِر دَفَاعِاً عن المصالح اليونية الشعب في الاردن

باسم جيع الشيوعين في اسرائيل نتيتي لك موفور الصحة وعمراً مليداً من العمل المدر من أجل تقدم قضيتنا النبيلة العامة مع التحيات الاخرية

## ايران تطرد ماكفرلين من اراضيها

● طهران عن دو.ص.ف، طرد روبرت ماكفرلين المبعوث الخاص للرئيس رُونَالِد ريغن من طهران بعد وصوله إليها حاملا رسالة من الرئيس الامريكي. أعلن ذلك يوم الثلاثاء (١١/٤) أهاشمي رافسنجاني، رئيس الجلس الاسلامي الإيراني (اليرلمان).

ولم يقصح رافستجاني عن موعد

الى الاستاذ فتحي فوراني وآل فوراني والى احمد قادري واولاده وأقاريه يوفاة المرحومة ليلى فوراني قادري. فا الرحة ولكم طول البقاء الكلة الهيئة التدريسية في الكلية

طردهم من البلاد.

🔴 تعزية 🌒

الحزب الشيوعي الاسرائيلي \_ منطقة حيفا



العديد من الشعوب والدول المتحررة

يَّقْيِيرِاتِ سِياسَةِ واجتماعِيةِ جَلَّرِيةٍ عَلَى النطاقِ العالمِيَّةِ بدون وجود الاتحاد السونييتي. انتا لا نقلل من أهية نضال الشعوب، بل انتا نؤمن أنه الاساس. ولكن على سبيل المثال لا ألحص، فإن الساعدة السوفييتية مكنت كويا، التي لا تبعد سوى ٩٠ ميلاً عن شواطىء الولايات المتحدة، من مواصلة ثورتها وتحدى اكبر دولة أميريالية. وفي فيتنام أسهمت المساعدة السوفييتية، أقتصادية أو عسكرية أو على الصعيد الديلوماسي، في دحر الـولايات المتحدة وانتصار الشعب الفيتنامي. وفي مصر اعترفت الدول الرأسمالية قبل غيرها، أن التحذير السوفييتي باستخدام ألقوة ضد المعتدين في العام ١٩٥٦ على مصر، اجبر كلا من سرائيل وبريطانيا وفرنسا على الاتسحاب من الاراضي الصرية. وبالامس القريب، من الذي حال دون تدخل السعودية واليمن الشمالي والدول العربيّة الرجعيّة والدوّل الامبرّياليّة فيّ احداث اليمن الدمقراطي واسقاط نظامة وتشهد منطقتنا حالياً، تصعيداً للتوتر على أثر اختلاق تمثيلية مطار «هيثرو»

ومحاكمة هنداوي فيتسابق المسؤولون فى البيت الابيض بتهديد سوريا بالتدخل العسكري. ويحاولون خلق الأجواء لذلك. وعلى الرغم من اثنا لا نستبعد ان تشن واشنطن بالتعاون مع اسرائيل ويريطانيا هجوماً على سورياً لارغامها على تغيير نهجها المعادي للامبريالية، خاصة في ظل صمت الإنظمة العربية الرجعية، فاتنا لا نشك أبداً في أن اصحاب الرؤوس الحامية في البيت الابيض والبنتاغون يراجعون حساباتهم ألف مرة قبل الاقدام على هذه الخطوة، والتورط بعدوان كهذا وذلك لعلمهم اليقين ان سوريا أن تكون وحدها. وهذا ما أكنته صَحَيْفَة وبراقداً» يوم الثلاثاء الماضي. حين كتبت ان الاتحاد ألسوفييتي سيقف الى جاتب سوريا لصد اي عدوان قد تتعرض

من هنا نستخلص ان الدول الامبريّالية، وان كان ما يزأل في السنطاعتها ضرب هذا البد أو ذاك، الأ **فواها، ولم-تعد تسوية المسائل النولية** الكيري بدون مساهمة الاتحاد السوقييقي والبلدان الاشتراكية الأخري أمرأ ممكناً. وتزداد تسوية القضايا بشكل يتناقض ومصالح الدول الامبريالية التي لم تعد في

# الخارطة السياسية العالمية تعطينا فكرة وضع يسمح لها يتقرير مصائر الذ واضحة عيا كانت ستؤول اليه مصائر الاخرى على هواها ودون عاتق.

 تل أيب بعث السكرير الغام للجرب الشيرعي الأسرائيل والرفيق مار قلش برقية تحية الن السكرير العام للجرب الشيرعي الاردق الرفيق قائل وزاد محدقها باسه وباسم اللجنة المركزية للحرب لناسة عبد ميلاده السعيد وفيا بل نص الرقية - الرسالة الرقيق فايق وراده

أجل الدمراطية والتقدم الاجداعي، أبيا الرقيق العزيز قليق ورادة

اللحة الركزية للعرف الشيرعي الاسرائيل مار قلن السكرتير العام

واوضح رافسنجاني ان ماكفرلين كان برفقة اربعة امريكيين آخرين وانه قدم الى ايران بطريقة غير قانونية وقدم نفسه على أنه أحد أقراد طأقم الطائرة

الارثوذكسية العربية ـ حيفا

\* امسية احتفالية \*

عِناسِية الذكري الـ ٦٩ لثورة اكتوبر الاشتراكية اليوم الجمعة ١٦/١١/٨. ألساعة ٨٠٠٠ مساء في نادي وأميل توماه \_ درج ألموارثة ١٦ \_ حيفا.

## «خطة التنمية» للتنمية السياسية نحو التقاسم الوظيفي

أي الاسبوعين الاخيرين كثف المسؤولون الاردنيون تشاطهم لتسويق الوعد بخطة

والنقطة المركزية في هذا النشاط هي ان «التنمية» الموعودة لا هدف لها سوى الشنبية.

وهذه والشتائم. كما يبدو. دلحت في وخطة التنمية، بدليل انها خرجت من غرف

لكن الشتائم لا تفسر شيئاً. وحي التظاهر بالبراءة الذي قام به ألياس فريج وسعيد كتعان، في تقديهها لخطة والتنمية، على شاشة التلفزيون الاردني، لم يقدم أي جنيد للأجابة

أن أي انسان لا بد أن يتساءل كماذًا الآنَ ؟ أي بعد وقفُ التنسيق مع القيادة الرسمية

للمنظمة. وبدء تتغيد والتقاسم الوظيفي، في تعيين رؤساء واعضاء اللجان البلدية، والأتفاق

المُشترك على الاشراف على بنك القاهرةُ عمَّان المعادُ فتحه في نابلس من قيل بنك اسرائيلُ

واذا كَأَنْتُ التنمية من اجل التنمية، كما يدعي المسؤولون الاردنيون ومؤيدوهم. فلماذا جملت اللجنة المشتركة مع انها هي الاخرى كانت لها اهداف سياسية مشتركة ؟!!

واذا كان الوعد بتقديم الاموال عِثلُ هذه البراءة التي صورها السيد الياسُ فريج بشاركة سعيد كنعان فها الداعي اذن لتقديم فقط للآين يظهرون على شاشة التلفزيون

الاردني، أو الذين عينتهم الادارة المدنية الاسرائيلية في البلديات، ولحرمان كل من لا يواقق على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، وعلى «التقاسم الوظيفي» ويتمسك بحق تقرير المصير والدولة المستقلة ؟ ولماذا يوضع الولاء السياسي للنظام الاردني ومواقفه وعمارساته شرطاً للسماح بتصدير الخضار الى الضفة الشرقية، وللحصول على حدادة مقدمة على المدادة المدادة

وأسئلة أخرى ثماثة تدور على ألسنة المواطنين واجوية عليهإ يتلقونها بالضفوط

الادارية والسياسية والتهديدات والشتائم !! ولا يضيف عليها شيئاً ابتهاج وبيت ابل،

بخطة التنمية وترحيبها برجالها ومؤيديها، وما كتبته مجلة فنيوزويك الامريكية عن

ان الوقائع مكشوفة تماماً. وفيها مضى كان اصحاب دخطة التنمية، يقولون انها

تستهدف تخليص هالأهل، من الاحتلال. وإن الذين بعارضون اهدافها أغا بؤيدون

الاحتلال ويستمرئون الحياة في ظله. وحينها لم تجد الذريعة السياسية، اي التخلص من

الاحتلال، من يشترها في الارأضي المحتلة عادوا للحديث عن التنمية من اجل التنمية،

وقد اغنى السيد قريج الجميع عن الحاجة الى تحديد من هم «الاهل» الذين وضعت لحم

اذُن أموال خُطَّة التنمية مطلوبة لغير والعَّتالة والفقراء، أي للاغنياء الذين يعيشون

في واتعس الاحوال، لأنهم لا يزدادون غني بالسرعة التي يرغبون فيها بسبب اقتطاعات

الضرائب الاسرائيلية او لأن معلل ارباحهم إقل من معثل ارباح زملائهم في دول النفط وفي عمان او، بيساطة، لأنهم يريدون ثمثاً لبقائهم في وطنهم ! ولكن حتى لو تركنا هذه والمكاشفات، جانباً فائنا لا تعارض في مبدأ الدعم اذا كان

الهدف منه تقوَّية وعضلات، هذا الشعب وليس تضغيم وكروش، البعض مثلها جرى

ومَّا نراه هو أن وخطة التنمية، الموعودة، حتى وهي في مرحلة الكلام، لا تفرز سوى

وانتفاخات، في بعض والكروش، والجيوب، وسعى لوضَّعها فوق منصات تمثيل الشعب

الفلسطيني في أطار عملية والتقاسم الوظيفي، حيث تشكل خطة التنمية المحرر الذي

. " وُهذا أمر يلمسه الجميع. فها ان يعلن عن دفكرة مشروح» وفق خطة التنمية.. حتى تبدأ المباحثات حول كيفية تنفيذ الأشراف المشترك عليه بين عمان وبيت ايل، وحتى يأخذ

اصحاب والكروش، بالتوافد على بيت ايل وعمان للحصول على حصهم فيه !!

تعلم باتصالات جارية لاقامة تنظيم سياسي شعاره الوحيد ونحن نرشحكم للاستفادة من

خطة التنمية؛ وبرنامجه ورحدة الضَّفتين، والمُوافقة على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢!

فلمأذا تريدون يا اصحاب خطة التنمية والسياسية، تغطية الشمس بالغربال ؟ نحن

وهذا التنظيم ألذي بدأ على شكل لجان للصحة والتعليم وغير ذلك يعتبر مرجعه

وخطة التنمية، وذلَّك حين قال في المقابلة التلفزيونية المعروفة في برنامج «مع الاهل» انه

وللزعم بأن المعارضين يريدون انَّ بيقى هالأهل، في اتعس الاحوال ا

اذا لم ترد اموال للضفة وفسوف لا يبقى فيها غير العتالة والفقراءه؟

جواز سفر، وحتى لعبور الجسر لزيارات انسانية ؟

على مجموعة من التساؤلات عن دوافع واهداف خطة والتنمية، الموعودة !

والبنك المركزي الاردني ؟

الاتفاقات الاردنية الاسرائيا

الاعلى اللجان الماثلة في عمان.

و بقلم: بشير ألبرغوثي €
 (رئيس تحرير «الطليعة» المقدسية)

وفي قادم الايام تتكامل صورة الهدف السياسي وراء منظة التنمية. وهي خطة وي عام اللعبة الاسرائيلية، مثلها برز عند افتتاح بنك القاهرة \_ عمان واستثناء مواطئي القنس العربية. رغم حملهم لجوازات سفر اردنية، من التعامل معه وقبول الجانب

الأردني لشرط الاستثناء الأسرائيل. وفي قادم الايام ايضا سيتسع الادراك بأن البضاعة المعروضة ليست صالمة

#### في دورة مجلس التعاضد الاقتصادي :

### توقيع اتفاقيات لتعميق التكامل الاقتصادى الاشتراكي

. بخارست ـ «تأس» ـ إبان عمل الدورة الثانية والاربعين لمجلس التعاضد الاقتصادي دسيف، التي انعقدت على مستوى رؤساء الحكومات جري توقيع اتفاقيات تَّنائية حول قضَّايا تطوير الصّلات الاتتاجية والعلمية \_ التكنيكية بينَّ المؤسسات الاقتصادية في الاتحاد السوفييتي وبلغاريا وهنفاريا والمائيا النمقراطية وتشيكوسلوفاقي وكذلك حول انشآء مؤسسات مشتركة وهيئات

وتنص الاتفاقيات الموقعة على تهيئة ظروف اقتصادية وتنظيمية وحقوقية ملائمة في هذه البلدان لتطوير الصلات المباشرة والعمل الفعال للمصانع والمؤسسات والحيثات المشتركة.

ورسمت الآجراءات التي تشجع مبادرة حلقات الميزان الاقتصادي في تطوير التعاون العلمي ـ التكنيكي والانتاجي فيها بينها وفي المقام الأول تنفيذ مهام البرنامج الشامل للتقدم العلمي ـ التكنيكي للبلدان الاعضاء في دسيف، حتى

وُسوف تتعاون المؤسسات في البلدان الشقيقة تعاوناً نشيطاً في تحديث الطاقات الانتاجية والاستفادة منها على الوجه الاكمل وتوفير الموارد وزيادة اتناج السلع التي تتجاوب مع المنجزات العالمية العالمية. وتوصل الى اتفاق على مواصلة العمل المتعلق بالاشراك اللاحق للمصانع

والمؤسسات في اشكال آلتعاون التقدمية هذه. وتعتبر الاتَّفاقيات الموقعة خطوة عملية كبرى في تطبيق نهج المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوقييتي ومؤترات الاحزاب الشقيقة الاخرى نحو تطوير الاشكال التقدمية الجديدة للتعاون كاحتياط هام لتقوية تقدم التكامل الاقتصادي الاشتراكي.

#### (بيان صادر عن نقابة العاملين في جامعة بيت لحم)

ان نقابة العاملين في جامعة بيت لحم تشجب اعتقال عند من طلبة الجامعة اثر قرار السلطات الاسرائيلية اغلاقها لمدة اسبوعين. أن هذا العمل بعد خرقاً لحقوق الانسان في التعليم والتعبير ويعيق العملية التربوية. واذ تستنكر النقابة هذه ألاعمال لتهيب بكل الضمائر الحية دعم مسيرة الجامعة الاكاديية والمطالبة بأطلاق سراح الطلبة المعتقلين لكي يتمكنوا من الاستمرار في تحصيلهم العلمي.



## سبل تكوين النثر الروائي الفلسطيني \_ التقاليد والعصر

### ● بقلم: میکولسکی ●

 المناسطين الله المناطأ وثيقاً بنضال الشعب الفلسطين من أجل الحفاظ على وجهه القومي وأصالته القرَّمية وهو معروف على نطاق واسع سواء في العالم العربي أو

والكتاب الفلسطينيون لدى تناولهم مشاكل العصر الملتهبة ليس من النادر اعتمادهم على التقاليد الفنية للماضي العريق السحيق وفترة القرون الوسطى مؤكدين بذَّلك الصلةُ إلتي لا انفصام لها للادب الفلسطيني المعاصر بالادب العربي ـ الاسلامي الذي لا جدال في هسته التاريخية العالمة.

وتلاحظ النزعات المماثلة سواء في الأداب العربية المعاصرة الأخرى أو في أداب لعديد من بلدان الشرق . وقد كتبُّ بهذا الصدد تشيليشيفٌ ، وهُو أُحد الباحثين السوفييت في مجال الاستشراق ، ضمن مقالة نشرتها له مجلة سوفيينية متخصصة في الشؤون الأقرو ــ أسيوية : دان الصلة العضوية بالتقاليد وكذلك التوارث من أهمَّ الخواص المبيزة لمجمل العملية التاريخية ـ الثقافية في الشرق . وكل مرحلة تطرح مهامها لتي تتطلب البحث عن التفاسير الجديدة للماضي والتأمل الانتقادي والاتفان الابداعي

وتشكل مثالا ساطعا للاعتماد الواسع على تقاليد الماضي بغية أنجاز المهام الفنية الاجتماعية الآنية لليوم الحاضر في الآدب الفلسطيني روابة الكاتب والشخصيا الاجتماعية اميل حبيبي والوقائع الغربية في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائلَ المنشورة خلال فترة الاعوام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٤ والتي اعيد طبعها مراراً بعد هذا .

وَالقَضَّيةَ حَوِلٌ دُورِ ومكان التراث الثَّقائي العربي في ابداع أُمَيلُ حبيبي ويضمن ذلك في روايته عن المتشائل بزيدها أهمية أن هذا الكاتب نفسه نادى مراراً في الصحافة العربية دَّاعَيَّا أَلَى صُونَ التراثُ الثقافي العربي واحاطته بالعنابة الحريصة والى أستخدامه النشيط في الادب الفلسطيني المعاصر ومؤكَّداً على الأهمية البَّاريخية \_ العالمية للثقافة العربية \_ الاسلامية . فمثلًا قال اميل حبيبي ذات مرة مجيباً على أسئلة مراسل مجلة وفلسطين الثورة»: ولا ينبغي أن نخجل من تراثنا (يعني : الثقاني ـ كاتب المقالة) بل على العكس

وُقبل الانتقال الى تحليل أسلوب الكاتب في استخدام عناصر الثقافة العربية الاسلامية في نص الرواية نعمد الى تذكير القارى، بايجاز بهذا النتاج. تتحدث هذه الرواية عن مُصِير رجل فلسطيني بدعى سعيد أبا النحس المتشائل . وقد عاد خلسة بعد طرد الصهاينة معظم الفلسطينيين مِن دبارهم الى داخل اسرائيل وسخر نفسه في خدما المحتلين كما كان قد فعل من قبل أبوه الذي لقى مصرعه بالصدفة عند الحدود . ويغدو سعيد هذا واحداً من قادة اتحاد العمال الفلسطينيين الخاضع للصهيونيين وفي واقع الحال عميلا أجيرا استفزازياً لدى البوليس السياسي الاسرائيلي. وعلى مرأى ومسمع من المتشائل الابن يطرد الجنود الاسرائيليون الى خارج فلسطين الفتاة التي أحبها سعيد منذ عهد التلمذة . وحتى هذا الاعتداء على أعز ما لديه لم يوقظ في نفسه السعى الى المقاومة . وبعد مرور بعض آلوقت يتزوج سعيد ابو النحس من أمرأة أخرى اسمها باقية ويولد لهما ابنهما ولاء . وتقص الزوجة باقية على زوجها ثم على ابذا أن في البحر القريب من قريتها حيث عاشت قبل العدوان الصهيوني كنزاً دفيناً . وكبر ولاء الذي تميّز عن أبيه باستعداده لحُوض النضال المسلح ضد المعتدين الغاشمين وأراد الحصول على الكنز . وظهر أن المخبُّأ فِي البحر ليس جواهر وانما سلاح . ويحاول الجنود الاسرائيليون القاء القبض على ولاء . ويحضر وأسياده الزوج الوالدين الى مكان الحادث لاقتاع ولاء بالقاء السلاح وتسليم نفسه . ولكن الوالدة تنصم الى ابنها . ويختفي الابن وأمه في البحر . ولا يستطيع سعيد ولا أسياد، وحماته معرفة ما اذا كانا قد هلكا أو سلما . وسرعان ما يزج بسعيد الذي أمظت كاهله المصيبة في السجن حيث يصادف صنوه الفلسطيني الشآب من رجالً المقاومة أي الذي يحمل نَفس اسمه . وحين يخرج المتشائل من السجّن يبدأ بدرك أنّه قدّ اضاع حياته بخدمة غاصبي الوطن ومستعبديه . وعلى غير أنتظار تعار عليه بنت تلك الفتاة التي عشقها في صباء وهي الآن متوفاة . ويتضح أن سعيد الذي التقاد المتشائل في السجن هُو الأخُ الشَّقيقُ لهٰذَهِ الَّبنت . ويجس سعيد ابو النحس وكأنهُ وُلد من جديد لكمُّ بعيش حياة جديدة ولكن الجنود الاسرانيليين يطردوي هذه المرة الفتاة بنت حبيبة صباه أما المتشآئل فيجد نفسه مرة أخرى عاجزاً عن مجابهتهم بالردع وكيل الصاع لهم صاعا أو صاعين . وهو اذ يعتوره الانكسار ويروح فريسة القهر نهائيًّا تحل به لوثة آلعقل فيجن ثم

وهذه الرواية عبارة عن رواية في رسائل كأتما ارسلها بطل الرواية إلى مؤلفها الذي نشرها على الناس. ولهذا تمثل في نصها على اقل تقدير وحدثان للتأليف والاسلوب تشكلان كلا واحدا للرواية وهما حديث المؤلف الادبي ـ ألفتي وأسلوبية بختلف الاشكال لقصصية تصف الادبية للتعديث الواقعي اليومي متمثلاً في الرسائل واليوميات وما

وتشغل رسائل المتشائل القسم الاكبر من حجم نص الرواية وفيها يتجسد موضوع الرواية أماً حديث المؤلف فهو بمثابة التعليق على الرسائل والاطار المحيط بها والذيّ كتنفها على سبيل الشرح والتفسير وحجمه صغير جدا بالقياس الى حجم الروايه اا وكثيراً ما تستهل كل رسَّالة بعبارة المؤلف: كتب اليَّ سعيد ابو النحس والمتشائل قال أو قائلًا . وهذه الصيغة وقال، أشبه ما تكون بالاسناد وهو الشكل التقليدي المعروف في علم الحديث وفي تيوين أخبار التاريخ . أما في الخاتمة فيدعي المؤلف وكانَّه مجرد ناشر لهذه الرسائل انه جدُّ في البحث والطلبُّ عله يعثرُ على من بعث أليه صِدْه الرسائل ويحكي نادرة المجنون والمحامي التي تكشف عن البطلان في طابع الادعاء حول ما ورد في هذه الرواية ويلعب الاطأر دورا هاما في رواية اميلَ حبيبي فانه يفصل المتصور (وهو المضمون لوارد في رساتل المتشاتل) عن آلواقع الراهن ويربط عالم الرواية المتخيل بالشخص القائم فعليا وهو المؤلف اميل حبيي

بطال الرواية ومنها مثلاً حديث مدير المدرسة التي تلقى فيها التحصيل التعليمي بطل الرواية عن تاريخ مدينة عكا التي تعاقب على ارضها الغزاة والفاتحونُ . وهذا الحديثُ يقاطع بعبارات الاستحسان والتساؤل من السامع . اما المحدث فانه يردد عبارات من

ويتضمن حديث باقية عن السر العائل كذلك مخاطبة المستمع ينداء ديا ولدي

ويهذه الوسائل يضع المؤلف الوحدة التأليفية \_ الأسلوبية لحديثه . والأسلوب التأليفي بايراد النوادر والحكايات في نص الرواية معروف منذ القديم في الشرق . وانه لمشحون بأمثال هذه المقتبسات الكتاب الشهير والف ليلة وليلةه الله .

واذ يقتِبس أمِيل حبيبي في روايته الاحاديث والنوادر من الكتب القديمة المعروفة انما يتبع تقليداً مرعباً قديم العهد في الأدب العربي . وهو في الوقت عينه يصوغ منها ومن نصه كمؤلف سبيكة أسلوبية لوحدة الرواية التي تجمع ما بين المقتبسات المتقولة والسرد القصصي للحوادث والإجداث التي تشكيل صلب الرواية وقوامها . وعليه فان المؤلف أميل حبيبي يضع نتاجا أدبيا جديداً قائماً برأسه في حين يعتمد الإخبار المتقولة والرسائل المنحولة ليؤلف منها وحدة روانية متكاملة متعدّدة المناحي في اساليب النقل والسرد. جامعًا ما بين التقليد الادبي للوصف التاريخي من ثقافة المأضَّى والاسلوب العصري في وضع العقدة وحلها وسيكَ الحبكة في الفنَّ القصصي الروأتي الحديث. وتلعب دوراً مُلحوظاً المقتبسات المُحبوكة في النسيَّج اللَّفظيُّ لهذا النتاج الادبي من

بعض كتُبِ آلأدب العربي ـ الاسلامي التراثية بُّعد اليأس من العثور عَمل الكنز يكتبُّ هذا الرجل المزعوم صاحب الرسائل التي يدعى انها ارسلتُ الَّى ناشر الرَّسَالة وهو مؤلفها أنَّه حوَّل اهتمامه كُلُّه الى هذا وَالِبحرُّ بلاُّ ساحلُّهُ كما عبر الشاعر الصوفي محيي الدين بن العربي . ثم يرد في الرواية مقتبسا ذلك البيت من الشعر بكامله وهو الذي نُقل منه هذا التعبيرا

ولَّدَى التَّأْمَلُ فَي المَصْيِرِ المَّوْلِم للإنسان الذي كان ممكناً إن تنتِقُل روحٍه بعد الوفاة بالحلول والتناسخ ألى جسم هرة مثلًا يكتب التشائل قائلًا : ووأنتِ أيضاً كالعربي في قصيدة المتنبي عن شعب بوّان ستغدر دغريب الوجه وآليد واللسان<sup>ي ٢٠</sup>٠. ويستخدِم مبيبي في هذه الحالة الاشارات الى الابيات على سبيل الاقتباس والتضمين ربطاً للادب العصري بأدب التراث . كما أنه يعمد الى السجع في التسمية نسجا على منوال القدامي في وضَّع عناوين الكتب المسجوعة وهو الاسلوب المعروف المألوف في الادب العربي ً الاسلامي للقرون الوسطى وذلك عند وضعه العناوين لبعض فصول الكتاب . فالفَصَّل الثاني من الكتاب الثاني للرواية يحمل هذا العنوان: والشبه القريد بين كانديد وسعيده ٢٠٠٠ . وهذا على غرار عناوين الكتب المعروفة المسجوعة ومنها مثلا : وبدائع

#### حركة الصداقة مع الاتحاد السوقييتي - منطقة الناصرة نشاطات واجتماعات على شرف الذكري آلـ ٦٩ لِثورة اكتوبر.

الساعة الكان ● الناصرة. الجمعة ١٠/١١/٧٨ • ٢٠٠٠ مساء، بيت الصداقة. سالم جيران • البعينة الجمعة ١٠٠٧ ٨٧١١٨ مناء تادي الحرب تطير بجلي • عيليون، الجمعة ١٠٠/١١/٧ مساء نادي الحرب، حا سويد وتهمي زريق • عَرَابِدُ الجمعة ١٨٦/١١/٧ -- ١٠ مساس نادي المزيد أبراهيم مالك • مقيباته الجمعة ١٠٠٧/١١/٧ مسام نادي الحزب سامي غطاس

• كوكب الجمعة ١١/١١/٧ ٥،٣٠ مساس نادي الحزب، عودة بشارات سختين السبت ١٩٦/٢١/٨ -٠٠٠ مسئاء، نادي واميل توماء، سبيع غنادري
 الفار، السبت ١٩٠٨/١٨ ٥٠٠ مناء نادي الجزيد إبراهيم مالك كايرل، السبت ١٠٠٨ ١٠٠٨ مساء نادي الزب، تطير علي
 طورة الاحد ١١٠١/١١/١٨ مدار مساء نادي الحزب، توفيق كاعتة

موسكو كتاب وبحوث سوفييتية جدينة في الادب العربي» بحنوي على أثني عشر بحثا آدبيا لعدد من المستشرقين السوفييت. وكان قد صدر في عام 1978 عن دار والتقدم كتاب أخر بعنوان ببحوث سوفييتية في الادب العربيء.

اصدر عن دار مرادوغا، في وننشر من الكتاب هَذَا المقال عن كتاب «المتشائل» للكاتب اميل حبيبي. ا

لزهور ووقائع الدهور، لابن ابلس أو هتحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الاسفار، وهو رحلة أبن بطوطة المشهورة وغير هذا كثير ومعروف والفصل السابع من الكتاب الثاني نفسه للرواية يحمل عنوان : هكيف أصبح سعيد هذا سُرِين، a . وهذا على النمط المعروف في التراث من الالقاب والأسياء التي تتضمن صيغة المشى ومنها ذو النورين وذات النطاقين وأسهاء بنت أبي بكر الصديق) وصاحب لرناستين وشيخ العراقين (عراق العرب وعراق العجم) وهَلَّم جَرًّا وهكذاً دواليك . ويقتبس أميل حبيبي في كتابه ايضاً على سبيل التضمين مقاطع بكاملها من النثر القديم الوارد في التراث وكذلك أبيات الشعر من قصائد معروفة . فهو يستعير في حديثه على لسان مدير المدرسة الذي يمنع سعيداً من اللقاءات مع يعاد ما ذكره الرحالة الأندلسي ابن جبير في رحلته الشهيرًا من عبارات في ذم مدينة عكا بأنها قد غرقت في الكُفِّر والشرور وآللاشرعية وانها مدينة ذميمة قذرة تملأها الفضلات والاوساخ المدينة معروفة منذ القديم بنظافة شوارعها ومحلاتها وحسن اخلاق أهلها ونقاوة طباعهم رسجاباهم وَلَكن الحسناء لا تعدم ذامّاً وما زالت الاشراف تهجى وتمدح كما ورد في التراث أبضاً . وبهذا بسخر اميل حبيبي بعقلية هذا المدير وتدخله غير المقبول في شؤون التلاميذ

ونيُّ مرة أخرى متناولًا مواضيع المدرسة إيضاً يتندر أميل حبيبي بمدرس اللغة العربية الذي طُّلُبُ مِن المُتشائل ان يدونُّ مستنسخاً عشرين مرة مقاطعٌ أحدى قصائد أمِريء القيس . ثم بورد اميل حبيبي في الرواية \_ لحاجة في نفس يعقوب ! \_ مقاطع طوالاً من

وفي الفصل الرابع من الكتاب الثاني للرواية وكيف سبقت العروية الأصيلة بالتشمير عصر التشمير، يورد المؤلِّف في معرض حديثه عن قرية فلسطينية غصبت اراضي أهاليها ليستغلها سكان مستوطنة يهوِّدبة قريبة حادثة معروفة قديمة وأبياتاً من شعر أبي نواسًا م يعطف الى ذكر مجلس الأمن الدولي وقراراته . وكل هذه الاستعانة بالترآث تساعِد المؤلف في تشديد المفعول للمعنى المقصود . ومثل ذلك حديث يُعاد الى المتشائل بأن الشيوعيين يستخدمون البيت المعروف الى حد الابتذال :

كالعيس في البيداء يقتلها الظها

والماء فوق ظهورها محمول كعنوان لأحد مناشيرهم متحدثين فيه عن حجز الاسرائيليين أهالي الناصرة مانعين إياهم من شرب الماء وهم تحت الشمس اللاهبة بكاد يقضى عليهم العطش من ساقية قريبة . وعلى هذا فان اقتباس المقاطع من نصوص الادب الجاهلي والعصر الاسلامي ستخدمه اميل حبيبي لتقوية المعني من سخرية أو سواها (كسخريته من ممارسات اعضاً، سرة التعليم أو تعربةً وفضح الرجعية العربية والصهيونية) . وهذه المقاطع المقحومة في النص تكسبه معنى اضافيا أذ توسع موشور دلالاته وتجعلها تشمل تلك الظواهر التي تغدو

وبُلُعب دوراً مُغايراً المُقطع الآخر المقتبس من رحلة ابن جبير في وصف الريح الشرقية لتى تهب على ميناء عكا الا في الربيع والخريف . فأن هذا ألوصف الهادي، الرصين الرزين للمُؤلف الاندلسي يخفف من شعور القنوط المستجود على نفس المتشائل وهو جالس على شاطىء البحر يتذكر عقيلته ونجله الضائعين

وكثيراً ما تذكر في هذا الكتاب الأمور الادبية والدينية التي تلعب دوراً هاماً في عرض مِكَةُ الرَّوَايَةُ مِنْ تَعِيثُ السردُ والوصفُ وطَرِحُ المُعتوى والمضونُ . واذ بِيداً المِثنائل في عرد أخبار مغامراته بذكر أنه يتهيأ للتحدث عن افظع وأعجب ما قع للانسان منذ عهد عصا موسى وقيامة عيسى وانتخاب زوج الليدي بيرد رئيسا للولابات المتحدة الامريكية "١٠". وآلمؤلف اذ يقرن ضمن اطر عبارة واحدة شخوصا من قصُّص القرآن ويورد أسم النبيين موسى وعيسى مع عقيلة جونسون يسعى الى إضفاء

ويُخدم الغرض نفسه كها يبدو اعلان سعيد المتشائل بقوله أن وعصرنا من اعجب العصور منذ عهد عاد وثموده ال ولدى الحديث عن الويلات والمصائب التي وقعت في نصيب قرية برطعة الفلسطينية التي تقاسمتها اسرائيل والآردن بقارنها اميل خبيبي على سبيل التشبيه بالطفل في الحكاية الشهيرة الواردة في التوراة عيم عدل وفطنة سليمان الحكيم وثاقب ذهته وعدالة

ويسمى اميل حبيبي على سبيل التندر ضرب السجانين للمتشاتل بأنه بمثابة منافسة ومطاردة شعرية بديدة ومناظرة لم يعرف لها العرب مبيلًا منذ أزمان حرب داحس

وفى الرواية العديد من الاشارات إلى مشاهد من حكايات وألف ليلة وليلقه . ومن المواقفُ المُكْرَرة في «الحوادث العجيبة والوقائع الغربية ...» موضوع الباحثينُ عن الكُنُوزُ القريب ما يكي المحاليا الماليات المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية الشبيه عا هو وآرد في والليالي العربية،

ويقص المُتشَائلُ على الصبي ولاء حكايات من وألف ليلة وليلة السلطات ولدى الدخول الى قرية فلسطينية بغية تأليب أهاليها بوحي وأمر من السلطات الاسرائيلية ضد الشيوعيين يشبه الشخصية الرئيسية نفسه بالأمير موسى بن نصيم والقرية التي هجرها أهلها بُدينة النحاس التي عثر عليها موسى بن نصير في الصحراء منفذاً ارادة الخليفة عبد الملك بن مروان الم<sup>ارد ع</sup>. وباقية زوجة المتشائل حين تحاول اقتاع ابنها ولاء بالقاء السلاح تذكره بالسندباد البحرى

ركثيراً ما تذكر في الرّواية شتى الشِّخصيّات التاريخية وْحقائق التاريخ العربي مثل السلطان المصري ببيرس وكذَّلك قطز" . والمذبحة التي أقترفها تيمورلنك في بغدَّاد عام ا ١٤٠١ '' والسَّلْطان صَلاح الدِين الايوبي'' · والحملات الصليبية'`` والعليّاء المسلمين العباس بن فرناس وابن رشّد وابي ريحان تحميد احد البيروني والحسن بن الهيثم<sup>(١)</sup> وجماعة اخران الصفا وخلان الوفا<sup>(٢١</sup>) وأبي رقوم [1] الذِي قاد ثُورة على الفاطميين . ويشغل التراث العربي ـ الاسلامي محلا بارزا في رواية اميل حبيبي والوقائع الغريبة

اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل، ُ أُولًا \_ يستخدم أميل حبيبي الاساليب التأليفية التقليدية لربط الوحدات التأليفية \_ الاسلوبية المختلفة في نص الرواية وخلق رواية قصصية عصرية حقاً . وثُأْنياً ـ تسهم المقاَّطُع وَالمقتطفات المقتبسة المدرجة في نص الرواية بتهيئة خصوصية الجو الداخلي للروابة من حيث التعبير الحواري

وثالثًا - تكتسب المقتبسات الكاملة المدرجة في نص الرواية من التتاج الادبي للمؤلفين القدامي جوانب جديدة من المعنى والمغزى وتساعد الكاتب على الكشف بشكل اتم عن مباني ألرواية ومعانيها وشخوصها واحداثها . ورأبعاً ـ تسهم الوقائع والأمور التاريخية ـ الثقافية العديدة المومى اليها في هذه

الرواية بعرض محتواها وقد اندجت عناصر التراث العربي \_ الاسلامي التاريخي \_ الثقافي عضوياً في نظام تركيب الاسلوب لرواية اميل حبيبي . وهي اذ تشكل جزءاً منها لا يتجزأ عنها لعبت دوراً كبيراً في تكوين أسلاب الرواية الحصوصي وللوقائع الغربية ... .. . ويبين تحليل رواية اميل حبيبي ان تقاليد الثقافة العربية ... الاسلامية تدخل \_ وفق التعبير المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المعاصر بتلاحم وتشكل فيه اللجمة التعبير المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المعاصر بتلاحم وتشكل فيه اللجمة التعبير المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المعاصر بتلاحم وتشكل فيه اللجمة التعبير المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المعاصر بتلاحم وتشكل فيه اللجمة التعبير المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المعاصر بتلاحم وتشكل فيه اللجمة المجازي \_ في المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المجازي \_ في المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المجازي \_ في المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المجازي \_ في المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المجازي \_ في عرق ودم النقر الفلسطيني المجازي \_ في المجازي \_ في عرق ودم النقر المجازي \_ في المجازي \_ في عرق ودم النقر المجازي \_ في المجازي \_ ف والسداة من النسيج المشغول على منوال الادب العربي التقليدي مع اضافة العصرنة وما

تُتطلبه من مسايرة الاحداث والسير مع الزمن وعَدَّم التخلف عن خطوه من حيث الاحداث والافكار والمفاهيم وروح التطور . ويساعد الحفاظ على هذه التقاليد وصونها وكذلك استخدامها الابداعي على أيدي الكُتَابُ الفلسطينيين على مواصلة التطوير اللاحق لأدب الشعب الفلسطيني.

١. تشيليشيف . التراث الثقافي والصراع الايديولوجي . المقالة الاولى . مجلة «أسيا وأفريقيا اليوم». موسكو. ١٩٨٣، العدد ٦، ص ١٥. ٢. اميل حبيبي . «سداسية الايام الستة» . «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس التشائل، وقصص أخرى. ١٩٨٠. منظمة التحرير الفَلسطينية . دائرة الاعلام والثقافة .

٣. فلسطين الثورة . بيروت . العند ٤٤٣ بتاريخ ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٣ . ٤. باختين . كلمة عن الرواية . باختين . قضاًيا الادب وعلم الجمال . موسكو . ۱۹۷0 ، ص ۷۵ . ٥. غرهاردت . فن الزواية . دراسة أدبية لـ «ألف ليلة وليلة» . موسكو .

. ۱۹۸٤ . ص ۲٤٦ \_ ۳۵۳ . رحلة أبي الحسن محمد بن احمد بن جبير ، ليدن ، ١٩٠٧ .

٧. ديوان امرىء القيس. القاهرة . ١٩٥٨ .

٨. أبو نواس" "ويوانه " القاهرة . " ١٩٥٢ - - ص- ٢١٢ -٩. ألف لبلة وليلة . القاهرة . ١٨٩٣ .

## قصتان قصيرتان

فتح المظلة السوداء ، ذات الاسيام المتكسرة ، فتبلُّل كتفه الايسر . شعر بالبرد

يزحف آليه . اسرع في خطوه عائداً الى آلبيت ؛ وما أن فتح الباب واطل ، وهو يسح

ابتسم اكرم ابتسامة مبتسرة ، بانت بعض التجاعيد العميقة على وجهه القمحي

دار الى الحلف، مدارياً نظرات أبنائه . ونزع فردتي حذائه بحركة سريعة وهو

اكواب الشلى الفارغة وصعون اللبنة والزيت والزعتر والحمص وفتافيت الخبز

ادركت سميرة ، بعد عشرة ما بنيف على الخمسة عشر عاماً أنه يريد أن يقول شيئاً لم

وبدلًا من أن يَلْقي اقتراحه تشجيعاً ، فإن الاولاد طلبوا منه بحماس أن يتابعوا

مسح الاب المكَّان بنظرات سريعة . تبادل الاولاد النظرات الحيري على أثر هذا

قَالَ بِعَدِ خُطَّاتٍ صِمْتِ وهُو يَجِهِدُ ، لأن يُخلق طَيَّتًا لا يَتَعَلَّقُ بِالْمُوضُوعُ الأولُ :

\_ بدِّي البآبا يكمّل ... وتأتأت وهي تبحث عن الكلمة المناسبة التي تسعفها في الوقت

الحديث الشِائق الذي كَانُوا يَنْجِنثُونَهُ قِبلُ الْمُكَالَمُ . وأُصرت ربِّم الصغيرة على أن تَجِلْسُ

الصمت غير المتوقع . واستفسر الابن الكبير عن المكالمة . ولم يجد الآب بدا ، الا ان

يجلس الى الطاولة وان يتجاذب اطراف الحديث مع سميرة والاولاد .

وتابع الاولاد ترديد الطلبات التي كانوا وعدوا بها منذ ساعة .

وكادت سميرة ان تقع على ظهرها من شدة الضحك . واكرم ينوي ان يخذل كل أبنانه ريقوم الى فراشه باكراً لاعنا الساعة التي انطاق فيها لسانه فاطلق الوعود بلا توقف ..

استغل اكرم فترة تشاغل الإولاد فيها بينهم ، حتى يفكِّر في شيء ؛ في قصة ؛ في حكاية

ن حكايات جدته ، حتى يشغلهم بقصّها عليهم ، ليكفوا عنْ ترديد طلبّاتهم المتكّررة التي

وكمن وقع في الفخ واوصدت الابواب كافة في وجهه صفقاً أخذ يفكر بسرعة في أي شيء يلهيهم عبه وعن سؤاله وحتى عن الحديث معه . فمنذ سنين وهو يحاول جاهداً أن لا

يُخذَشُ شُعُورٍ أَي وَلَدُ مِنْ اولادهُ السَّنةِ وَيَقِمِ بِالواجِباتُ كُرْبُ بِيَّتَ عَلَى أَكْمَلُ وَجِهُ لِيُكَفِّلُ فَهِ الْمُسْتَقِبِلِ السَّعِيدِ . وَمَا هِوَ الآنِ يَتَحَفَّرُ لِيقُولُ شَيْئًا قَدْ ... لا ؛ التروي افضل .

نَا زَالَتُ هَنَاكُ امكَانِيةَ لايقاف سيل الطلبات التي كَانَ اخطأ في التقور بيا قبل ساعة ...

وحتى سميرة تبدو مبتهجة في هذه اللبلة ، اذ ايقنت ان الدنيا كُلها ستتفيّر . ستتفيّر مع

تغير حالتهم الصعبة . لكن المكالمة اللعينة قضت على كل أمنية وذهبت بطلباتهم الى وأدِّ

سَحِيقَ الغور ... لا قرار ولا قاع ولا يجزئون .. فقطَ المكالمة .. واقترح على نفسه بسرعة

أن يَطُّلُب منهم أن يُخلُّدُوا أَلَى الْفَرَاشِ ، كَفِّي ... حتى يحلها الحلال .. أو يفعل شيئا ...

وفي غَمْرَةُ اتشغالهُ بالتفكيرُ في شيءً ما تعالَّت أصوات الاولادُ مُردَّدةً : - والرحلةِ التي وعنتنا بها .. متى ستكون ؟

والنظرة تلحق بأختها وهو يردد في دخيلة نفسه : هذا الذيّ كان يتقصنيه والقلوب تهتف

بالطلبات يرجاء حار وهو يحاول أن يقفز على ظهر موضّوع جديد يخلصه من الضغط

ــ مَا رَأَيكُمْ يَا جَاعَةَ أَنْ نَقُومُ بِعَمَلُ جَاعَى ؟ إدرك الابن الكبير وسميرة ان شيئاً ما قد حدث في أثناء المكالمة وان الحديث الذي تغيّر

نجأة لا بد إن وراءه ما وراءه . فها هو الاب يجهد لتغيير الموضوع الذي كان يستلذ في

تبادل الابن الكير نظرات سريعة مع الأم . فابتسمت سميرة ابتسامة تشجيعية سرعان ما انطقات مع حركة ابتلاع ريقها . وأسر الابن بأمر في اذن أمه التي لم تعقب بشيء. وقال رامي بصوت عالم سعيد : والحال احسن بابا .. الشغل على حسابك احسن

مَن ٱلشَعْلَ فِي ٱلشِّرِكَةِ التي فصلتُك، مضبوط ؟ وثبَّت ناظريه في أبيه الذي كان يجلو له

الحديث معه دانها ومبادلته شعوراً خاصاً . كان يشعر ان ابنه الثاني يختلف عن بقية

اولاده . فهو يسأل وستم اكثر ويساعد أباه كلما سنحت القرصة . لكن الاب الغارق في

نقد صبر الابن الكيم ، رغم أنه كان يعرف أن أباه لا يحبدُ أن يُسأل في أحيان عن

قالت سميرة بعد أن تأكُّدت لن أكرم لا ينوي الحديث عن المكالمة أو متابعة ما كان

عاشق الريح

في الزقاق الضيَّق وقف عماد ، المكنَّى بفرقع جوز ، مرتدياً بلوزة سوداء تضغط علي

نقل نظراته القلقة يسرعة . وتطلع الى بتنول الساعة بلهفة واضطراب . ميحب إحدى

لكن مدة انتظاره لم تطل ، أذ لاحت سهام في أول الزقاق ، وهي تتقدم صويه بعدر

وخوف . وبايتسامة واسعة حلَّت على وجهه الأسعر حاول ان يخفف من أحدام خوفها

وترددها . تبادلا التعية . ضحكت يرآمة وهي تقول له انه إغواها على المجيء إلى الزقاق

الذي لم تحلم قط بالمرور منه . أراد أن يتقدم منها اكثر وهو يبحلق فيها ويضفي صفة البلوغ على صوته الناعم . سألته : لاذا لاحقتني طيلة هذه المدة أيها الشهرير ؟ ضحك :

لكِّي نَصلُ إلى ما وصلنا اليه ! واضاف وهو يَظْمننها : أكيد أهلك مثل أهلَي يشاهدون

القيام العربي الآن .. لا تخافي ، انت بنت كبيرة . وتقدم منها اكثر . قالت له انها اكبر منه

وانها تدرس في الثانوية وهو لا يتعلم ، وهي أنصاعت ملية طلبه الملغ وجلت الى الزقاق

صدرة وتبرز عضلات ينيه المتنفخة . وبحزام أسود عريض ، ادخل راحي يديه تحته ، شدّ

يديه من تحت الحزام ومسَّد على غرة شعره السوداء المسلة على جبينه ، محاولًا أن يزرع

البسمة على شقتيه بدل القلق الذي كاد ان يقترس آماله

الثقيل الذي ينوء تحته ، فابتدرهم على نحو فجائى : ^

حكبه في أذانهم يتشوق بالغ

ـ التلفون النبي ....

ــ الاقتراح أن نشتري شيئاً .

أو هريسة أو ما تريدون .. موافقون ؟

- الشغلة راحت يا سيرة!

بتطلون الجينز الحائل اللون على وسطه

ا ورغم كل هذا يبدو وإثقاً من نفسه أشد الثقة.

ـ والاخبار الحلوة التي كنا نتحدث عنها ؟

قاطعه الاب:

بدأه قبل دقائق:

أفاق محاولًا أن يضبط كل المشاعر الغريبة والقاسية التي تسيطر عليه ، لكن السؤال

تحسس جواريه السوداء المِللة . عض على شفتية وهو يطلب من سميرة أن تحضر له

المحمص ظلت على الطاولة كما تركها قبل دقائق . والفي العائلة ، بكامل أفرادها .

يتُ فيه بعد . وأحسَّت مع هذا ، أنه يفمز إلى الطاولة غير النظيفة أيضاً . ولم تنتظر ، بلُ

نَقَلتَ الاكوابِ والصحونُ أَلَى المجلى ، الذِّي كان يلتف حول حوضه ستارة رمادية بالية .

الجورب الاخير . ففعلت ، وهي تبتسمُ أبتسامة هادئة

بتحلقون حول الطاولة منتظرين أوبته ألميمونة

قال اكرم وهو بيتسم ابتسامة مصطنعة : ٠٠ ــ لماذا لا نفتح التلفزيون ؟

ـ مَا رَأْيِكُم يَا أُولَادُ أَنْ نَكْتُكُنَ فِي الْغُرِفُ ؟

ـ النتيا بكير يا اكرم .. والليل بعده في أوله .

المناسب ، فضحك الجميع وهم يداعبونها قاتلين :

قَالَ الآب وهو يَنظر الى سميرة بيأس:

ن حجر أمها ، حتى يكمّل أبوها الحديث

ثانية . لم يلق اقتراحه اهتماماً

وانبرت ريم تؤكد بيطء شديد

ـ أيوه ... هذا هو ... صحيح ...`

\_ والدروس ، من سيدرسها ؟ !

ردّد الاولاد بصوت واحد:

قالت سميرة بهدوء:

\_ نكمل عن الفستان ؟

اهتزت في حضن أمها :

حذاءه من الوحل العالق به , حتى ردّد الاولاد سوية بفرح : درجع البابا .. رجع الباباء

وبدت اسياخ مظلته المبللة بالماء ، كأشواك حادة تنغرز في ملامحه المتلبدة المرتبكة

## قال : أنا اشتغل شغلا صعبا لا يستطيع أي واحد من اولاد صفك أن يقوم به ! ورفع الكلمات المكسورة

ذراعه وأراها جرحا كبيرا سَأَلَتُ خَاتِفَةً : مَا هَذَا يَا عَمَادٍ ؟ ! جَرَحٍ كَبِيرٍ ؟ أجابِ منظاهراً باللامبالاة : لا شيء .. صَدَّقيني .. أبي فلاح لا يرحم في الشغل أحدا . حتى لو كانت امرأته .. نعن نزرع ونربي الماشية .. ثور كبير هجم عليٌّ حين كنت اربطه 🛘 ما أن فرغ أكرم من المكالمة ، حتى رد السماعة إلى مكانها غاصبا . انتابه انقباض لنذيعه .. حدث عادي جداً في حياة الفلاحين . وانعم النظر في وجهها ليرى مدى تأثير كلماته التي أثارتها ، لدرجة انها شهقت شديد . طلب الجار منه أن يكث عنده قليلا ، لكي يدردشا ، اعتدر اكرم شاكرا أياه على

واطلقت أهة طويلة أليمة ، بينها ابتسم وهو يقول مهدناً إياها : كثير من هذا .. حياة استدركت متسائلة : لكن أين تربون الابقار ؟ سمعت انك لا تشتغل أبدأ وشغلك

• بقلم: رياض بيدس

الوحيد مطاردة البنات ؟! أصطنع ألجدية عابساً : كذب .. تهويش على ، لأني نشيط وأكل الخبرُ من عرق الجيين هذا (ومسع جبينه باجامه) يا للنمَّامين الملاعين ! الموآشي .. نربيها في مزرعة بعيدة جَّمَّا عن البلد .. أكيد لم تصلى الى هناك ولا مرة .. وابتسم متابعاً : ماأنًا ومال الطويلة .. بلآش تتحدث عن هذا المُوضوع . ستعرفينني اكثر مع الايام ولن تصدُّقي كل ما يدور حولي من شائعات لا أساس لها من الصحة ... كلام فأضي .. ومحسوبك عماد شاب ولاً كُلِّ ٱلشَّبَابِ . عضل وشغلَ ومصاري والله فاتحها من كُلِّ أَلجهات .. بس لو يسكرها من هذه الجهة (واشار الى الجرح ضاحكاً) .. باختصار كل الأشياء ألق تتمناها أي بنت مثلك

ضحکت: حديثك حلو يضعّك. قال: والضحك ماله؟ أحسن من البكاء. بلاد كلها تبكي على حالها. ونحن نضحك . هيء هيء هيء .. غربان كثيرة . على فكرة ، معلش ، برجك آيه ؟ أَلَم تسمعي بالمناسبة شيئًا عن برجي . الناس تحكي عن برجي ايضًا . ولا يهمك . برجي الجوزاء . حتى عن هذا يتقولون . لا أدري كيف عرفوا . ليس صعباً . أنهم يدخلون تحت الجلد . هلَّ سمعت شيئاً كَهَذَا ؟ ! بكرة تعرفينني أكثر وتشوني بعينيكِ .. على فِكرة ، لك عينانُ عسليتان جيلتان جداً .. يا للروعة ١ وستتآكدين أنَّ كل الحكي الذي نقل اليكِ . ما هُوْ الا حكي كذب وتخريب على سمعتي (وتظاهر بالزعل وهو يمد يده الم يدها التي سعيتها مِرْتَاعَدًا} وَلَكُنَّ لَا يَرْتَبُكُ اصْاف سَأَتُلا ؛ برجك ؟ عَفُوا ، هَلْ قَلْتَ ؟ أَمْ أَنَّهُ سرَّ عَالَيْ ؟!

بصوت فيه خفر قالت بعد أن تنهدت: ألحوت. ضعك : عال . برج الحوت كثير منيح . والله أحسَن برج . صفاته ممتازة اينظر الى الساعة) لا . حوت يونس كمان . برجك لطيف . ناعم . عاطفي . حساس . وقيق . جيل . كله من شيمك . (ومد يده ثانية نحو يدها ، فتراجعت الى الوراء مجفلة) عرفت الكثير من الناس .. برجهم الحوت .. كانوا سعداء بكل ما في الكلمة من معنى .. وطبيبن ويفهمون شعور الفير ومتسامحين . عال .. نلتقي فيها بعد .. المعذرة .. ينتظرونني في

ابتسمت وهي تشيّعه بنظراتها الحنونة الحالمة . ودارت على عقبيها لتعود الى البيت عِيرِ الدربِ القصيرُ . وِما أن تقدمت صوبِ أحد الشوارعِ الجانبية ، حتى فوجئت وهي تراء أَمَامِهَا يَقْفَ مَعَ فَتَاةً أَخْرَى تَبْتَسُمُ لَهُ وَهُو يَقُومُ بِادَاءً ٱلْآشَارَاتُ وَالْحَرَكَاتُ نَفْسُهَا الَّقَ مَا زالت تفكر فيها . وربما كان يردد لها الكلمات نفسها التي قالها لها قبل دقائق ؛ (تشرين الأول 1947)

## □ بشر □

ا شعر: داود ترکی 🗣

شُر حياتُـكَ فالحيـاةُ تُبشُرُ فَجُرُ الظُّليم على الظُّلوم تَفُجُرُ سيم الحضيض معاشة ألتلمر والثورة الحمراة ثورة عامل . وَتَحَالَفُ الفَلاحُ أَطَاقَ عَزِمَهُ عَضَباً يُدَمُّرُ قَيدهُ وَيُكِسَرُ وغِدا القويُّ بأمسِهِ مُتجرداً من سُلطةٍ عنها التَخلِ بِجَيْر الظُّلُم أكلُّ صاحب ومميتهُ فيه الْحَيُّوفُ لَدَى المعانَّى أَكْبُرُ والثورة الجمرائر حتى هاتف يعلو الضرورة للحياة ويزهر يعلو إِذَا الآنامُ أَدركَ جهدهُم إِنَّ الأَمانِي ثبورة وتحسيرُدُ والى البلوغ استنفذت لوسائل عبشا وغاية سعيها بُشْرُ شَعُوبُ الأرض، حَصْحُص حَقْهم درباً تُوسَّـع بالأمسائي يقطُرُ ولينين روسياء وشعب كادح بلغ المنى ولكل شعب يَنْصُرُ والجيزب مفتاح البكوغ لغاية وعظيم أحزاب اللكى ومفكر صقل الكفائم رفاقه فتمرسوا سبلا ضحاياها التفوس وأكثروا المجد للشهدآء يهتِنها الوفا في القيد مُعتنق الكفاح ومُكبّر جابوا دُروباً لم يَجْبِها رقبلهم بشر ولم يُصبر بها متصبر سجقوا قياصرة الزمان وظلمهم وتقلدوا جيد الزمان وبشروا وتبشر الفقراء قرب خلاصهم من مستغل جهدهم وتدبروا وتأمر الرسمال راخ بحيرة لتلخل يسعي الجيوش ويامر خابوا وخاب مخطِّط مُتَامَلَ، إرجاعهم لحنظيرة، ومُديرُ وقفوا أمام جيوشه وسِلاحهم حتِّ على العيش العزيزِ مُنظرُ فتكوا بها وأصابها بصمودهم فوق الثيري فشل وحل تقهقر وَلُوا وَوَلَى فِي رِكَابِ مِزْعَةٍ زَمِنَ التَّلْخُلُ واستمر شُرِ حَيالَكُ إِنَّهَا تَتَبَشَّرُ مَلَكِيةِ الانتاجِ جَمعُ أدوائه كيست كغرد طسامع والشعب صاحبها وليس استكثير ليستِ لِيانِ في العِبَانِ ديارَهُ بلِ للدِّيارِ اذَا تعلُّتُ أَقَصُرُ والنفع للمجموع يُنْعُم وَقُرهُ والقِردُ ينعِم قُلْر ما هو أُجلُرُ هذي والدجاجيه فرخت وفراخها دول تحط العتسدين وشعوبها جيش ينود مدافعا بيمينسه ويسساره تت جيش مِنَ العُمَّالِ قَهَّارُ الرَّدِي وَبِرِلْيَنَهُ تَدِرِي بِأَسْدُ وَتُحَدِّرُ لِغُيدٍ يُعُمَّمُ العالمسينَ بُنِسُودُهُ ولِسَلَمِهِ يَشْلُوُ الشَّبَابِ ويُنْفَرُ ويلُ لتَجَارَ الحروبِ وشرهم من أَزْنَدٍ تَلَوي الرَّقَابُ وتَقْبُرُ

تدعوكم لحضور أجتماع مجلس الجبهة العام الذي سيعقد يوم السبت ١١٠/٨٨، الساعة ٦٠٠٠ مساء في نادي الجبهة، حي دوادي العينه.

الدعوة لجميع أعضاء الجبهة

شركة «أمي لويد» للسياحة والسفر ـ حيفا وشلوروت مورياً، ١٠٥ \_ ت: ٢٤٤٨٦٤ \_ ٢٠٥٣٨٩١ "

\* ننظم رحلات الى مصر \* ١٠ أيام ٩ ليالي، ذهاباً واياباً مع زيارات في الاماكن الاثرية في القاهرة والاسكندية.

الاقامة في فندق ٥ نجوم \_ «ميناهاوس» وفي الاسكندرية فندق ٥ نجوم.

\* بـ ۲۲۰ دولار فقط \* تُوارِيخَ الرحلات: ١١/٣٧ ﴿ ١٢/٦ وَمِنْ ١٢/٢٠ \_ ١٢/٢٨ يومياً. الانصال مع وكيلنا: صالح وهبة .. ت: (٤٤/٢٣٤٥٩٨) اسرعوا في التسجيل الاماكن محدودة

🗢 لدينا برامج عديدة ومتنوعة 🖚

وكأن كيس مُّلح انزاح عن ظهر اكرم زِثر انقاسه مهدو. : ــ الدنيا بِاردة ــ نجمع الاشتراك من كل وأحد .. نشتري شيئا ــ مثلًا قطبن أو زبيب جبهة عرابة الدمقراطية وركضٍ الاولاد الى غرفتهم وهم يصخبون فرحين ، بينها ظل الابن الكبير بجانب مال الأب ناحية الآم وهو يقول بصوت منجفض مكسور ؛ لم يخطر على بال سميّرة كلّاماً ينبغي قوله أو فعلاً تقوم به لحظتند ، لكنها غالبت دمعة وابتسمت ابتسامة باهتة امتلاً رجهها على أثرها بالتجاعيد التي امتصّت خطوط الابتسامة

وفي تلك الليلة نام الاولاد وهم يحلمون بوعود اليابا العديدة ، بينها أنسلَّ الابن الكبير الى الخارج ، ليستنشق بعض الهواء النقي البارد ، بعد أن شعر أن الدنيا كلها تطبق على

الحسوى

\*\*\*\*

الحسوى

\*\*\*

فىرفَىكىت ۋ وتىيىلىلوا قىلىي خىفِق

واحد. كارثة! وده المنظر.. رعا اصطنا شيئا. قرب الساء يتحسن الصيد.. انني جالس هنا يا اخي منذ الصباح ! ملل قطيع لا استطيع ان اصفه لك. يا للشيطان الذي جعلني أصف الله المسلمات الذي أحف الله هاء... ومع ذلك اجلس .. مثل أحد الإرغاد، مثل المحكوم بالاشغال الشاقة، وأدرة في الله كالاحتيادة في الذهب الشفال الشاقة، وأدرة في الله كالاحتيادة في الذا في الشفال الشاقة، وأدرة في الدينة في الذا في الله كالاحتيادة في الذا في الشفال الشاقة، وأدرة في النالة كالاحتيادة في الذا في الله كالاحتيادة في النالة كالاحتيادة كالله كالاحتيادة كالاحتيادة كالله كالاحتيادة كالهائة كالله كالاحتيادة كالهائة كالله كالاحتيادة كالهائة كالله كالاحتيادة كالهائة كاللهائة كالاحتيادة كالهائة الاوعاد، مثل المتحوم باد شعال الساعة، وأحدق في المله كالاحق ! ينبغي ان اذهب للمحصد ولكني اصيد السمك، بالامس في خابونيقو أقام البطريرك قداسا ولم أذهب، بل جلست هنا مع هذه الحقشة.

استقبله خادم نعسان

وسأل رئيس البلاء: - السادة في البيت ؟

الصباح. وقف استوف قليلًا وفكر، ثم توجه الى النهر ليبحث عن جريابوف. ووجله

على بعد فرسخين من البيت عندما اقترب

من النهر. وعندما تطلع انسوف من الشوف من الشاطىء المرتفع الى اسفل ورأى جريابوف ندت عنه ضحكة... فقد كان

بريبوت ندت هم صحفه... فقد ال جريبوف بدو رجل ضخم، ذو رأس كبير جدا، جالساً على الرمل متربعاً على الطريقة التركية، يصطاد السمك، وكانت

قبعته منزلقة على قفاه، ومالت ربطة عنقه

جانباً. وبجواره وقفت الجليزية طويلة نحيفة بعينين جاحظتين كعيني سرطان البحر وانف كبير كينقار الطيور، يبدو

تصطاد. ومن حوفها خيم صمت كصمت القبور. كان كلاهما ساكتين كالنهر الذي

ـ الرغبة كبيرة والنتيجة مريرة..

فقال جريابوف دون أن يحول عينيه

ـ كيا ترى... وانت ما زلت تزاول

العامات ! م تنعل عنها بعد ! ـ يا للشيطان... طول النهار أصيد، منذ الصهاح. الصيد اليوم سيء لا أدري لماذا. لم أصطد شيئاً لا أنا ولا هذه البعبع. نجلس ونجلس ولا نمسك حتى بشيطان

\_ ابصق على ذلك، هيا نشرب

ــ ما هذا.. هل جننت ؟ قال اتسوف

وهو ينظر ناحية الانجليزية. ـ تسب

حضرة سيدة.. بل وتسبها هي... \_ فلتذهب إلى الشيطان ! سيان،

لا تفقد حرفا بالروسية. سواء بالنسبة

ان قدحها أم تسبها ؛ انظر الى أنفها ؛ انه وحده مجعلك تسقط فاقد الوعي ؛ نجلس اياما طويلة معا فلا تتفوه بكلمة ؛ تقف

\_ آه... أهو أنت ؟ وصلت ؟

التفاهات! لم تتخل عنها بعد ؟

طفت عليه عوامتا سنارتيها. وضحك أتسوف قائلا:

مرحبا يا أيفان كوزمتش.

 □ اقتربت من دار الاقطاعي كفزاعة الطيور، وتبحلق في الماء بعيونها جريابوف عربة رائعة ذات عجلات من تثاءبت الانجليزية وغيرت الطعم، ثم المطاط وحودي سمين ومقعد من المخمل. القت بالسنارة في الماء وقفز من العربة رئيس تبلاء الناحية فيودور أندريتش أتسوف. وفي المعمل

ومضى جريابُوف يقول : روسيا منذ عشر سنوات ولا تعرف كلمة روسيا منذ عشر سنوات ولا تعرف كلمة واحدة بالروسية لم. يينها يذهب اي اقطاعي صغير من عندنا اليهم وعلى الغور يبدأ يرطن بلغتهم. اما هم فالشيطان يدري ما هذا ! انظر الى أنفها ! الى أنفها أنظر ! لا يا سيدي. السيدة ذهبت مع الأولاد في زيارة، أما السيد فذهب مع الموزموزيل المربية لصيد السمك. منذ

- حسناً، كفاك... هذا محرج.. ماذا فعلت هذه المرأة حتى تنهال عليها ؟ - انها ليست امرأة بل آنسة.. لا بد انها تحلم بالعرسان هذه الدمية الملعونة.. اب حم باللرسال هذه اللكية الملولة.. وتفوح منها رائحة عطن.. كم أمقتها يا أخي ! لا أستطيع ان انظر اليها دون انفعال ! ما أن تحدق في بعينها الكبيرتين حق ينتفض بدني كله كأن مرفقي ارتطم بالدرابزين. انها ايضا تحب صيد السك. أنظر : أنها تصطاد وتتعبد ! وتنظر الى كل شيء باحقار... تقف هذه الماكرة ونحس نفسها انسانا، اي سيد الطبيعة. فهل تدري ما اسمها ؟ ويلكا تشارلزوفنا

البحر وانف دير دينقار الطيور، يبدو اشيه بالشص منه بالأنف. وكانت ترتدي فستاناً ابيض من الموسلين بدت من خلال نسيجه الشفاف بوضوح كتفاها الدهبي الصغراوان النحيلتان. ومن حزامها الذهبي تدلت ساعة ذهبية. وكانت هي ايضاً تفايس 1 تفو.. لا يمكن نطقه 1 وعندما سمعت الانجليزية اسمها حولت أنفها ببطء صوب جريابوف وقاسته بنظرة احتقار. ورفعت عينيها عن جريابوف الى أنسوف وغمرته بالاحتقار أيضاً. وجرى كل ذلك في صمت وعظمة

فقال جريابوف وهو يقهقه : عقال جريابوف وهو يقهقه:

- هل رأيت ؟ هاكم ! آه اينها البعبه ! انتي لا أيقي على هذه الوردة الا من أجل الاطفال. ولولاهم لما سمحت أما يالاقتراب من ضبعتي لعشرة فراسخ... ونضرها ؟ هذه المعية تذكرني بمسار طويل. أود لو أس حدد أس حدد أس حدد أس حدد أس حدد أس حدد المعالدة ا أمسكتها ودققتها في الارض. مهلا.. يبدو ان سنارتي تغمز...

وقفز جريابوف وشد السنارة. وتوثر الخيط... وشدها جريابوف مرة أخرى فلم يخرج الشص. فقال وهو يتأفف:

ـ يَا لِلشَّيْطَانَ ! اشتبكت ! يبدو وارتسمت المعاناة على وجه جريابوف. وراح يزفر ويتحرك بقلق وهو يدمدم باللعنات ويشد الخيط. ولكن الشد لم يعد

سحصر اى برون الله سحصر اواه لو تعلم كم انني لا أود نزع ثيابي ا يجب أن نظرد الاتجليزية... من المحرج أن أخلع ملابسي أمامها. فهي مع ذلك سيدة ا ونزع جريابوف القبعة وربطة العنق.

وقال تخاطبا الانجليزية : ي سيس تفايس.. جي فو بري من كيف وسي أما ؟ كيف أقول لك لكي تفهمي ؟ أا هناك ! أذهبي إلى هناك ! أتسمعين ا

وغمرت ميس بالاحتقار وصدر عنها

من هنا ! أريد ان اخلع ملايسي ايتها وشد جريابوف المس من ذراعها واشار أنا الى اخسائل وجلس، يريد بذلك ان يقول أنا : اذهبي الى الخسائل واختبئي هناك... ولعبت الاتجليزية حاجيها

والقي جريابوف بالسترة والصديري،

\_ اسمع يا ايفان كوزميتش، ان هذا يا

صديقي تهكم، امتهان. ـ لم يطلب منها أحد الا تفهم. فليكن

نزع جريابوف حذاءه، وتجرد من

ملابسه الداخلية واصبع كما ولدته أمه.

وأمساه أتسبة ، سطته وأحر من الضحان

درسا أهم، أمؤلاء الأجانب؛

وجلس على الرمل ليخلع حدّاءه. فقال رئيس النبلاء وهو يكتم ضحكة

بحيوية وقالت بسرعة جَلة الجليزية طويلة. وانفجر الاقطاعيان ضاحكيد \_ هذه أول مرة في حياتي أسمع صوتها.. يا له من صوت انها لا تقهم ! ماذا أفعل معها ! فقال جَرِيابوف وهو ينزل الى الماء راسها علامة الصليب : دعك منها اهيا بنا نشرب فودكا ا ـ لا يمكن.. الصيد الآن سيكون أحسن.. في المساء.. ولكن ما العمل ا يا الم من مهزلة اسأضطر أن أخلع ملابسي ـ لو انها تخجل هذه الفاجرة !.. بررر..

الماء بارد.. أنظر كيف تلعب حاجبيها ! ولا تبتعد... تتعالى على الغوغاء ! هيء ـ هيء مىء... لا تعتبرنا بشرا ! وعندما غاص في الماء الى ركبتيه، شد قامته الحائلة وغمز بعينه قائلا : معامته الحائلة وغمز بعينه قائلا : دعها تعلم يا أخي اننا لسنا في

وغيرت ميس تفايس الطعم ببرود، وتثاءبت، والقت بالسنارة. وحول أتسوف نظره. وفك جريابوف الشص المشبك

عز الدين القسام بغلم سميح حودة. وكانت الظبعة الازلى صفرت في صدرت عن جعية الدراسات العربية -صدرت عن جعية الدراسات العربية -بالقدس الطبعة الثانية من كتاب دالوعي والثورة هد دراسة في حياة وجهاد الشيخ

«فارس الرمال» رواية لجورج واستعصوا على رجال الشرطة، واصبح

● صدرت في بيروت مؤخراً، وعن دار الفاراي، الترجمة العربية لرواية الرواني البرازيلي جورج أمادر دفارس ذكرهم وأعمالهم أسطور بالمغامرات الرائعة والمضيفة. ويعتبر أمادو، من أه . الرَّمَالُ. وقد ترجُّها محمدٌ عيتاني. ويروي أمادو في روايته قصة مجموعة من الأولاد البرازيليين، وقد تعرف على كثير من أعماله مثل «دروب الجوع» المتشردين. يزعامة بيدروبالا، جاأوا الى و وفارس الامل، و وكانكان العوام، احد المستودعات في مرفأ باهي، حيث أسسوا ما يشبه الملكة المستقلة. وسواها من الروايات الحامة. أسسوا مآ يشبه الملكة

> جبهة الرامة الدمقراطية الى أعضاء وعضوات الجبهة

ندعركم لحضور المؤتمر المحلي للجبهة، استعداداً للمؤتمر القطري وذلك يوم السبت ٨٦/١١/٨، الساعة ٤٠٠٠ ب.ظ. في نادي الصداقة. في البرنامج: بيانات، انتخاب ادارة، ضيافة. يشارك ممثلون عن الجبهة الام.

ادارة جبهة الرامة الدمقراطية



والخجل. ولعبت الانجليزية حاجبيها وطرفت عيناها... وعلى وجهها الاصفر طافت ابتسامة احتقار متعالية. وقال جريابوف وهو يريت على

عليه . ـ ينبغي إن أبره جسمي قليلا. قل لي يا فيودور أندريتش من فضلك، لماذا يظهر الطقع على صدري كل صيف ؟ - اسرع بالنزول يا حيوان، او استر

انجلترا ا

وغطس في المَّاء، ثم خرج وهو يشهق، وبعد دقيقتين كان جالسا على الرمل

حركة الصداقة مع الاتحاد السوفييتي

احتفال خاص بمناسبة ثورة أكتوبر في البرنامج : كلمات \* برنامج فني \* ضيافة

اليوم الجمعة ١٨٦/١١/٧، الساعة ٧٠٠٠ مساء في نادى الصداقة



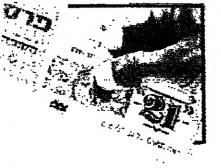














الشعب السوفييتي يعيش اعياد ثورة اكتوبر

### عرض عسكري يجسد تعاظم قوة الاتحاد السوفييتي

 • موسكو ـ في جو من الحماس والثقة، وفي ظل القرارات التي اتخذها المؤتمر
 الثاني والعشرون للحزب الشيوعي بشأن بناء المجتمع الشيوعي في الاتحاد
 السوفييق، وفي غمرة تصاعد قوى المعسكر الاشتراكي كله، احتفل الشعب السوفييتي، ومعه كلُّ الاتسانية التقدمة، بعيد الذكري الرابعة والاربعين لثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى. وفي مركز هذه الاحتفالات كان العرض العسكري ومظاهرة عمال موسكو اللذين سارا من الساحة الحمراء واستعرضها قادة الحزب والحكومة الذين وقفوا فوق مبنى ضريع لينين.

وقد التي وزير الدفاع السوفييتي كلمة قبيل بدء العرض العسكري دمغ فيها الدول الاستعمارية بالمسؤولية عن سباق التسلح وعن انعدام معاهدة الصلح الالمانية وعن تشجيع قوى الظلام والانتقام والقاشية في المانيا الغربية الصبح المائية ومن تسجيع موى السرم ودعمة والمعلق والمواطقة وعن عدم تخفيف التوتر الدولي.
وكان العرض العسكري في هذه السنة جبارا عكس منجزات الاتحاد السوفييتي في ميدان تعزيز الدفاع عن الوطن الاشتراكي الاول وعن السلام ومعسكر الاشتراكية كله.

(1171/11/1- والألالة)

## برامج التلفزيون الاسرائيلي

(الجنعة ١١/٧/١٨٨١)

 ٦،٣٠ موجز الاتباء (بالعربية) 🛊 ٦،٣٢ \_ النبلم العربي

🛪 ۲۰۲۰ \_ استعراض برامج \* ٧،٣٠ \_ اخبار (بالعربية) # ٨١١٥ .. اخبار (بالعبرية)

برنامج ترفيهي \* ١٠.١٥ ـ والإوروبيون» فيلم

# ٤٠٠٠ نـ والثنب الطائر» مسلسل ۾ ٥٠٠٠ \_ وجوقة لرجل واحده فيلم فرنسي كوميدي \* فرنسي كوميدي \* ١٠٣٠ \_ ومجلة الأسرة ع ٦٠٥٥ \_ مجسوعة اغان # ٧٠٠٠ ـ وضيف في الاستوديوا ۲،۲۰ = اخبار (بالعربية)

\* 4.10 مبب للاحتفال:

کومیدی ه ۸.۲۰ ـ من کل مکانه 🛎 ١٠٠٠ ـ اخبار (بالعبرية) # ۹٬۳۰ \_ زياضة . ١٠،٣٠ \_ وقاني والكيتنزة

\* ٨٠٠ ـ امن الزعيم، مناسل

□ قرار سلطات الاحتلال، أبعاد الكاتب والصحفي اكرم هنية هو تعبير عن هجية من يحاول بالحديد والنار ان يسلب حق شعب في تقرير مصيره وحريته

## ● سلمان تاطور ● شيء ما يلفت النظر ●

الهمجية على الثقافة والحضأرة والأدب وهلْ هناك أحتلال يحترم ثقافة؟ فأن جميع الانظمة التي لجأت الى الاحتلال لتنفيذ

#### مسلمبل سويدي ج • ۱۱،۲۵ ـ اينيار (النبت ۱۱۹۸۸/۲۸۹۱)

# الفنان السوري رشيد عساف:

🕒 نيقوسيا ۔ اجرت مجلة «الاقق» الصادرة في قيرص (١٩٨٦/١٠/١٦) مقابلة مع الفنان. رشيد عساف، الوجه البارز في دنيا المثلن في سوريا. وقد عكس نشباطُه أَلَفَيْ. في التلفزيون والسينها، اهتماماً وميلًا واضحين بالاعمال الجادة.

□ والافق عدأت حوارها معه من البدايات. حيث قال: 🛢 عساف: لا تِأثير محدد لفنان او شخص على حين بدأت، كلمة تشجيع أو نظرة اعجأب كنت الحظها اثناء تقليد شخص ما. او تأدية حركة مسينة. ريما كانا

اكبر اثر على وقتذاك. وفي نهاية المرحلة الثانوية مثلت اول مسرحية عام ١٩٦٨، ثم تغاونت مع المسرّح الجامعي الذي كان في أوجه بسبب من كونه مسرحاً طلابياً لا تطرق

القضايا الوطنية والقومية, بعد أن كأن قيل ذلك وسيلق لابراز ذاتي كفنان. الى السينها والتلفزيون؟

أول اعمالي التي حددت او رسمت هويتي □ الافق: إلى أي مدى تشارك أ

🖀 عساف: أن دور المثل حاسم في هذه المسألة، قلا بد له من أن يعيش الشخصية التي سيؤديها بكل واقعيتها، في

للاداء، وفي ضوء ألخبرة. ان يكتسب

العفوية أو التلقائية.

🗖 الافق: ما هي اعمالك التي تعتز،

● وصل الى بتروغراد فلاح عجوز من قرية بعينة في سيبيريا. كان طيلة الطريق يحدث سامعيه انه ذاهب الى لينين، لحاجته للتحدث آليه عن حياة الفلاحين. ـ ما الذي يعنيه هذا ؟

كما ترى. عندنا الان سلطة سوفييتية. راح العجوز يجوب الشوارع، ويسأل المارة كيف بامكانه العثور على لينين. كانوا يقولون له:

وكان ذلك المبتى وسعولني، نفسه. قال العجوز له:

\_ اريد لو امكن الاجتماع الي لينين...

\_ جنت احدثه عن حياتي. \_ اذهب يا محترم الى القومندان لطلب الاذن.

مِ سَأَلَ العجوز الجندي الطويل عن مكان لينين قابتهم الجندي، واجاب:

# يتحلم التدوية حالاتق» •

📰 عساف: قدمني المخرج هيثم حقيٰ في فيلم (الارجوحة) والمخرج سليم صبري في مسلسل (سمر) و(العطاشي)، وكانت

المخرج في رّسم ملامع الشخصية الَّتي إِ

تشيلية (بير ألشوم) عن رواية الاديب الفلسطيني فيصل حوراني، لعبت دور ابن الريف. وكان لا بد لي من الاقتراب كثيراً من النموذج الريفي والامعان في دراسة ملامحه قبل بدء العمل. بعد ذلك يمكن

الشخصية التي احبه بها، على الفنان ان

الصامين الذي يرغب بطرحها لكي يوفق بين دوره كفتان له رسالته وجمهور له

#### \* بمناسبة اكتوبر العظيم .. قصص عن لينين بقلم: الكسندر كونونوف

امضى العجوز فترة طويلة في الطريق، واخيرا وصل الى بتروغراد. ادار ناظريه في الشوارع فلذا العمال واقفون حاملين بنادقهم. ومر فصيل من الجنود تصحبُه موسيقيي: وني مُقَدَّمةُ الفصيل راية حراء هائلة. اقترب العجوز من احد افراد الحرس الاحر، وسأله:

ـ ق سعولق.

ظلَّ العجوزُ هائها في ارجاء المدينة فترة طويلة، حتى وصل الى ميني هائل. كانت لحبات من النيرآن مشعلة بالقرب من المبني، وتصبت الرشاشات. فيها راح وغدا حولها جنود ويحارة.

اعجب احد البعارة الشبان العجوز؛ كان يطبطب بقدميه على الارض طيلة الوقت، ويفرك يديه بعضهما ببعض طلبا للدفء؛ كان الجو باردا، وربح جفول تهب مَنْ جهة البحر.

نظر البحار اليد. من اعلى رأسه الى اخمص قدميه، ثم ساله:

\_ وما حاجتك انت الى الاجتماع بلينين؟

قال البحار ذلك له واشار الى اين يتوجب الذهاب. كان هنالك طابور من الناس عند على السلم بانتظار القومندان، والدرجات العريضة زلقة. قدرة، يبدر أنّ عددا كبيرا من البشر مر عليها خلال اليوم. وكان القومندان يكتب التصاريح ببطء، فقد إعتادت بداء على البندقية، اما الريشة نقد كان يسكها باصابعه الخمسة جيعا، متعباً، ودومًا ثقة. حصل العجوز على تصريح منه، ومضى بيحث عن لينين. في سمولني كان العمال والبحارة بستلمون في طابقه الاول اسلحة، يتقدمون قردا فردا الى جندي مرح، طويل القامة. فيأخذ كلُّ منهُّم بندقية. اطلاقات، يوتعون. ثم يحضون الى خارج المبنَّي ينتَظَّمُونِ في

قصائل. ويذهبون الى شؤونهم. وفي مكان ما بعيد كانت المدافع تدوي. حيث كانت المعارك

# الذي صادف نجاحاً محلياً وعربياً، وكان له

اثر كبير في حياتي الفنية. كذلك مسلسل في الحرطوم. كما كان فيلم (الحدود) تجربة جديدة في الكوميديا، وقد جهدت فيه لعدم الخروج من أدواري السابقة. كي لا أقع في مَأْزُقُ شبيه بغُوار وياسينو! وهذا مَأ حَدث للفنان دهيد لحام في مسلسل (وادي المسك) حين قدم نفسه بشخصية جديدة لا علاقة ما ب وغواره، فكان أن هوجم العمل بشدة لأن جهوره اعتاد عليه

عساف: مطلقاً. فشابلن العظيم

قدم نفسه صامتاً، وعظمته كانت في

صمته، وعندما نطق لم يحصد الا الفشلّ،

اقصد انه اذا حدث وألبس الجمهور فنانه

يحمل تلك الشخصية بالذات كا،

قال العجور القادم من سيبيريا لهما:

ولكن القاعة ظلت ضاجة ستافاتها.

وان الارض ستنتزع من أيدي الملاكين لتمنح للفلاحين

ـ ها، كيف الحال يا ابتاه؟ كلمت لينين عن حياتك؟

ـ كلا. انه لينين من كلمني عن حياتي.

\_ لينين الماش لينين!

اجاب العجوز:

في الغالب تجار شنطة من الفن أداة لآثرائهم، بدأوا باستغلال الفنان ابشع استغلال مما اضطره الى القبول باعمال من مختلف المستويات لضمان معيشته مظهراً واحداً وأحيه به. . □ الافق: من يعجبك من الوجوه 🗖 الافق: اذن تأخذ على دريد لحاء. انه قدم نفسه للجمهور على انه غوار

ترجمة: برهان الخطيب

ـ في الغرفة ٦٦. كان رجلان من الحرس الاحر يقفان عند باب الغرفة رقم ستة

ـ أريد لو آمكن مواجهة ليتين نظر العامل، كث الشارب، الى العجوز. وقُال:

ــ سُرَّ في الرواق قبالُك، لينين سيتكلّم في القاعة الكبرى. ليس الا آنذاك لاحظ الطجوز ان الجميع في الرواق يسيرون في اتجاه واحد فسار بدوره معهم، حتى رأى في تهاية

راح العجوز يحاول التقدم الى امام. وما أن استطاع حشر نفسه في القاعة حتى ارتفع

صخب مهول. لم يفهم العجوز في الحال كنه الامر. قلبٌ ناظريه حوله: الجميع يصيحون،

يصفقون. يلوحون بقبعاتهم. وكأن الناس في هذه القاعة الانبقة بسطاء في الغالب: في

اشرأب العجوز على اطراف اصابعه، قرأى في نهاية القاعة الاخرى لينين

كان فلاديم الليتش يقف عند منصة غير عالية، ينتظر خفوت المتافات، بينا رفع يده

قطب فلاديم الميتش وجهه، ثم لم يحتمل، فابتسم فارتفع الحتاف أعلى من ذي قبل.

أفرد لينين ذراعيه. وأنتظر برهة. ثم رفع يُناه مرة أخرى. ثُم قرر، كما يبدو. أن لا يلقى

ـ امها الرفاق! ان ثورة العمال والفلاحين التي كان البلاشفة يتحنثون طبيلة الوقت عن

وَتَحْدَثُ لِينِينَ عَنَّ الحِياةَ الجَديدة، عن السلطة السوڤييتية، وعن وجوب انهاء الحرب،

ركان العجوز يصغي السمع الى لينين، فكل كِلمة تصدر منه يجدها مفهومة لديه. انتهى لينين من خطابه فتذكر الفلاح قريته: يجب التحدث اليهم هنالك عها قاله

مضى في الرواق بيحث عن السلم العريض المؤدي الى الشارع. فنادى عليه احدهم، وكان المنادي ذلك البحار الشاب. الذي كان يقف من قبل بالقرب من سمولي. سأله

بالا الى الضَّجيج. فاتحنى الى أمام وبذأ الخطَّاب. فاذا القَّاعَةُ سَادَرَةً في السَّكُون. قالُّ

معاطف طويلة، في معاطف نصف، في ملابس بحارة. والجميع يصيحون:

الرواق بابين أبيضين واسعين مشرعين يزدحم الناس عندهما.

وثلاثين احدها عامل عجوز كث الشَّارب، في معطفُ اسود. والآخر، شاب في يرتدي

الشابة 'الجديدة؟ ■ عساف: احد زكى تألق كثيراً في السنوات الاخيرة وكان ظَهوره اكثر من ممتاز، وهناك من الفنانات معالى زايد. آثار الحكيم، وليلي علوي، أما محلياً فبسبب اتخفاض كم الاعمال والخوف من المغامرة في اظهار وجُوه جديدة تستطيع القول انه نادراً ما نرى وجهاً جديداً على الشاشة

■ عساف: أن يكون النص والدور

الذي اقوم به بمستوى جبد لكّن احياناً

يضطر الفنان لتقديم بعض التنازلات، كأن

وافق على نص ليس اكثر من مُقبول، الأ

ان الدور المبوط به له خصوصيته. أمّا لا

اقبل اطلاقا الشاركة بأعمال قابطة. 🗀 الافق: هَتَأَكُ مَنْ يقُولُ بَأَنَ عَالَم

الفن اصيب بالعقم ولا ينتج غير

لحن فليا ليس مسؤولية الفنان وخله والأ مسؤولية المجتمع العربي بأكمله فالوطن

العربي بعيد كل آلبعد عن الحلق والابداع

والمعيّارُ الاساسيُ لتقييم الانسانُ هو (المادة). من هنا انخذ المنتجون الذين هم

عساف: كلاء قريب من الواقع.

● حاورته: ناهد الحسن ●

واحد منها لادانتها ومقاومتها، بل اعتدت وما زالت على المؤسسات الثقافية الفلسطينية واغلقت الصحف: الشراع والميثاق والعهد ومنعت صدور والدربء ومنعت توزيع الصحف الوطنية في المناطق المحتلة وخصوصاً والطليعة؛ التي

مخططاتها استهدفت النشاط الثقاني ولا حاجة أسرد دمأثر، هذه الأنظمة التي حرقت المكتبات والكتب وسجنت وقتلت الكتاب والشعراء والفنأنين بشكل همجي

[بریشة: ناجی العلی. خاص به «الاتحاد»]

الجنرال

ومن يراجع دفاتر الاحتلال الاسرائيلي

منذ حزيران ١٩٦٧ لا يحتاج ألى كثير من

الجهد ليلاحظ هذه الهمجية المدروسة من

القمع الثقاني. ففي حزيران ١٩٦٧ أبعد

الكاتب خليل السواحري وهو ما يزال

منفياً عن وطنه حتى اليوم وكذلك الكاتب

محمود شقير والكاتب محمود قدري. وفي عام ١٩٨٠ أبعد الذكتور وليد مصطفى

رئيس قسم الجغرافيا في جامعة النجاح

وفي عام ١٩٨٢ أبعد ١٣. مدرساً من

جامعة النجاح بينهم نائب رئيس الجامعة

الدكتور عبد الرحن شاهين لرفضهم

وليس هذا فحسب، فان الاعتقالات

والاقامات الاجبارية التي تفرض على الكتاب والصعفيين والقناتين هي من

ادمور انشابعه التي لم ينج منها احد من الوطنيين، بينهم رؤساً، تحرير الصحف من

بشير البرغوثي ومأمون ألسيد واكرم

هنية (آب ١٨٠) والصحفيين حسين عبد

الجواد وحمدي فراج وبدران جابر ووليد سالإوعبد اللطيف غيث وجميل السلحوت

واسعد الأسنعد والرسام فتحي غين والمغني

وليد عبد السلام والقاص سآمي الكيلاني

الذي عاني سنوات من الاعتقالات

والأقامات الاجبارية وقدم للمحاكمة

يتهمة واصدار مجموعته وعد أهز الدين

اَلقُسام، وفي كَانُونَ الثاني ١٩٨٨ اعتقلُّ الكاتبان عطا القميري ونبيل الجولاني لمنة

اسيوعين وقدما لمحاكمة عسكرية في اللد

بتهمة وكتابة ونشر مقالات عن غسان

ولا تكتفي سلطات الاحتلال عذه

المارسات القَمعية، التي يكفى غُوذج

لا يسمح بتوزيعها، حتى اليوم، خارج حدود القنس المحتلة، اضف ألى ذلك

مقصات الرقيب العسكري المسلطة حتى

طوشت سمانا يابا

··· إهكيلنا عن التخاذل العربي ...

حاجه تحليلنا عن وعدملغور

.. عن الدعارة السياسية .. عن اللي وعدوراً

سحرير فلطين ولحسوا

وجامعة النجاح وجامعة بيت لحم اضف اليها ان اكثر من ستة آلاف كتاب يمنع

توزيعها وتداولها في المناطق المحتلة."

مليئة سجلات الاحتلال بالجرائم وعمليات القمع الثقاني. هذا الارهاب ليس ارتجالياً، وليس عُفوياً ولا يقوم به افراد غير مسؤولين. انه ارهاب المؤسسة الحاكمة، النظام القائم والسلطة التي تتمسِّك بالاحتلال منذ حوالي عشرين عاماً صدف القضاء على حرية شعب، على

الجنرال الذي أصدر الأوامر بابعاد اكرم هنية هل يُظن، بحماقته، أن هذا الفلسطيني سوف عداً في منفاه أو يغمض له جفن!

على الاعلانات التجارية في الصحف الصادرة في المتاطق المحتلة.

وفي ايلول ۱۹۸۰ اغلقت «جاليري ــ ۲۷ في رام الله. وفي آب ۱۹۸۱ اغلقت. ثلاث مُكتبات في رام الله وهي «شروق» ودالشرارة، ودالجعبة، وصادرت محتوياتها. وفي ١٩٨٢ أغلقت مركز الشباب الأجتماعي في شعفاط ومكتب القدس للخدمات الصحفية واقتحمت معرضأ للكتاب اقامته لجنة الطلبة الثانويين في مقر لجنة المرأة العاملة في رام الله وأغلقتُ المقر لمدة شهرين. وفي ١٩٨٣ داهت معرض الكتب واللوحات الفنية في الجامعة الإسلامية بغزة كها داهت مكتبة بلدية نابلس وصادرت العديد من اللوحات الفنية والكتب التي بلغت ٢٨٠٠ كتأب وهنا يضيق المجال عن ذكر المرات التي اغلقت فيها سلطات الاجدلال الجامعات، وخصوصاً جامعة بير زيت

لا تقوم السلطات عدد المارسات وبأكف من حريره بل بقيضة طيدية دموية مستخدمة قواتها المعززة بالأسلحة والقنابل وكم من شهيد سقط ضحية هذه الحملات. في ظروف واضحة او غامضة من قتل طَّلَابِ المدارس: تفريد البطمة ويوسف سحويل حتى اختفاء واغتيال الصحفيين: يوسف نصر، محرر «القجر» وحسن عبد الحليم، الذي اغتيل في العام

شعب كل ما يريده هو ان ينتزع حقه ني الحياة والحرية والاستقلال من هذه الآلةُ

قيل: أحمق من هبثقة. يقال: أحق من هذا الجنرال..

## (صورة خاصة)

الفتان مصطفى الكرد في حيفا يقدم وصلته على ضوء

مصطفى الكرد في حيفاً

حيفا \_ لمراسلنا \_ استضافت الشبيبة الشيوعية في منطقة حيفا يوم الاحد

بدأت الاحتفال الشابة درة زيدان بالترحيب بالفنان والاعتذار عن انقطاع

الماضي الفنان الفلسطيني مصطفى الكرد ضمن برنامج هامسية الشهرة وعلى

الكهرباء مما اضطر الفنان الى تقديم الحفلة على ضوء الشموع ويدون مكبر

صوت وهذا جراء حالة الطقس الرديئة جدا عا منع بعض محبي الفنان مصطفى

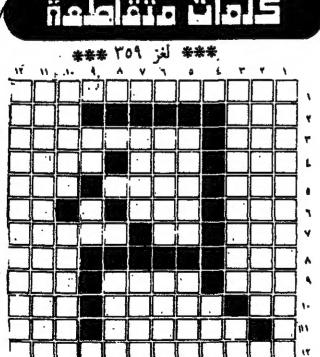
وبعدها استمع الجمهور آلى صوت مصطفى الكرد المشع بالدفء الذي عوض انقطاع الكهرياء والطقس البارد. وقدم مجنوعة من الاغاني الجديدة التي

كتيت من الجل ذكرى مجزرة كفر قاسم وغيرها لمحمود درويش وسميح القاسم وتأليف المطرب نفسه وفي النهاية قدم. نزولا عند رغبة الجمهور، اغنية «السكة

والمتجل، وشكر الجمهور على حسن اصغانه متمنيا أن يكون قد أدى الهمة التي دُعي من اجلها رغم الظروف التي قدم بها البرنامج. ويذكر انه بيع عند المدخل آخر شريط للقنان مصطفى الكرد فأشبال

شرف الذكرى الثلاثين لمجزرة كفر قاسم.

الكرد عن الحضور للاحتفال.



□ اعداد: اياس ناطور ـ دالية الكرمل □ الكلمات الأفقية:

الكلمات العمودية:

العظيم + احل

جهورية سوفييتية

A) (£

١) الاسم الثاني لبلاد اكتوبر

٢) نظام تصبر البد جميع الامم

(غير معرفة) + كذب + خاصتناً

٣) تكرر + قلب + عاصمة

٥) من أقسام الماركسية \_ قواعد .

١) من الحواس (معكوسة) ـ ثار

٦) عكس مثالية \_ حطي

٧) من الالوان \_ تله ·

١٠) عائله ـ الحاكم.

٨) قرية عربية

۸) ائل ـ دنا

٢) الاسم الثاني لأحد مؤلفات شِكسبير \_ حرف + التمني ٣) جع اسود ـ ثغر + دولة اشتراكية ٤) ..... الحر دين ـ بان ـ امم ٥) من الحيوانات \_ حاجز + صفار البيض \_ عزما على ٦) يمنع ـ حرف جر + حرف ـ قادم ٧) يحل \_ متماثلان \_ قائد السفيتة + حرف ٨) حرف + غير ناضح .. الاسم الأول لكاتب عالمي ٩) يحكم على \_ من الشعوب (معكوسة) \_ كاف ١٠) نطوي ـ من العائلة + من العبائلة (معكوسة) \_ احرف

نظام العدالة والمساواة (غير

معرفة) + عاصمة اشتراكية

١١) للتعريف + دولة اشتراكية + ١١) حرف جر \_ قانون \_ اسباب اسم علم مؤنث (معكوسة) (معكوسة) ١٢) الأسم الثاني لزعيم دولة ۱۲) نظرية ثورية علمية + حرف اشتراكية + سرية (معكوسة) + سلام (بالروسية) + حرف

> \*\*\* حل لغز ۲۵۸ \*\*\* الكلمات العمودية: الكلمات الافقية: ۱) ایاب \_ خام ۲) حرب \_ اثا ۱) احر ـ تهار ۲) برد ـ لس ٣) أب \_ بلا \_ لو ۳۱) مد \_ عاد \_ لد ≛)عل + احن ٤) کلب \_ پر هُ) الأساسي ٥) باكستان ۱) احترم ٦) دياري ٧) مل ـ ناي ـ دع ۷) ما د وسم د مز ٨) امل \_ من + ل

٩) رسول .. غرام

## مسابقة «دار الأسوار» الأدبية

تشجيعا للمواهب الواعدة في مجالات الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية والمقالة الأدبية . تعلن ادارة «دار الأسوار» ـ مؤسسة الثقافة الفلسطينية \_ عكا عن مسابقة ادبية بالشروط

 الا تكون قد سبق ونشرت في أي مكان. \* عِكن للكاتب الواحد، إذا شاء، إن يشارك في اكثر من

\* يمنح الفائز الأول في كل مجال جائزة تقديرية.

\* تشرف على المسابقة لجنة تحكيم مختارة من أدباء وشعراء وتقاد معروفين. پرجى من الراغبين في الاشتراك في السابقة ارسال انتاجهم

عكا \_ ص.ب \_ ١٠٢٢. المسابقة الأدبية \_ «دار الأسوار». ليد حنا

\* ان 🚱 المادة المكتوبة هما من هموم المجتمع.

مكتوبًا بخط راضع على جهة واحدة من الورق، في موعد لأ يتجاوز ١٩٨٦/١٢/٢٥ الى العنوان التآلى:

\* تحتفظ «دار الأسوار» ـ مؤسسة الثقافة الفلسطينية بحق نشر أي من المواد المشاركة في المسابقة \_ سواء التي فازت ام التي لم تقر \_ بالشكل الذي تراه مناسباً، وذلك بهدف

واعترف المتهم الثامن ادموند نحماني بانه حسب الأوامر بجب طرد العرب من المنطقة حتى نجعل منهم ساترا امام دبابات العدو. ويجوز الاستنتاج من هذه الاعترافات

بأنه كانت هناك خطة لغزو الاردن وطرد عرب المثلث الجنوبي وجعلهم حاجزا امام القوات

الاردنية كما اصاب سكان الله والرملة. ويجوز الافتراض بأنَّ خطة غزو الأردن قد الغيت

نتيجة معارضة بريطانيا شريكة اسرائيل في العدوان الثلاثي واختلط الامر على الرحدة

منبحة دير ياسين ١٩٤٨ عملية رهية تهدف الى دب الرعب في نفوس العرب لإجبارهم

على الرحيل. ولذلك فهي كانت جزءاً من خطة حربية لأهداف سياسية مبنية على النظرية

الصهيونية. كما أن مذبحة كفرقاسم كانت جزءاً من خطة حربية تزامنت مع بدء العدوان

حددت فيها اهداف القتال والساليه. وفي هذه الخطة هدفان واضحان: ١) نقل الحرب إلى

خارج حدود دولة ١٩٤٧. ٢) اعتبار السكان العرب اعداء ومحاصرة مدن العدو. وهذان

البندآن بنطويان علي تقديرات سياسية واضحة تحتاج إلى بحث خاص. بعد وضع خطة «ده،

كان التغيير في التكتيك على شكل حرب جديدة. مثلاً فتح الطريق إلى القدس هو العمل

وتركت اثار لا تمحي الى درجة أنه لم تعد هناك حاجة، في تلك المرحلة, للعردة الى مثل هذه

لعمليات. مع أنه جرى أثناء الحرب أنذاك عمليات تقتيل في الله والرملة وعيلبون

الثلاثي يُعُود سبيه الى قرب المثلث وخُصُوصاً كَفُرقاسم من الحدود. فالجَلَيل كان محاطأ

المذبحة في التكتيك العسكري الاسرائيلي \*

وربما يكون ان فشل الغدوان في تحقيق اهدافه السياسية قد غير من مخططات

ويستطيع المرء أن يجد شبهاً بين مذبحة دير ياسين ومذبحة كفرقاسم. فقد كانت

في اذار ٨٠٤٨ وضعت قيادة والهاجناة» خَطة عمل اطلقتَ عليها اسم خطة ود»

وكأنت مُذبحة دير ياسين احدى اساليب التنفيذ التي افزعت العرب في فلسطين

وربَّا كان اختيار المثلث الجنوبي وكفرقِاسم بالذات لعملية مماثلة في اثناء العدوان

في ٢٠ أذار ١٩٤٩ كان مقرراً حسب المصادر احتلال المثلث من جنين الى القدس:

بعد اتفاقات رودوس جرت عمليات طرد سكان عرب فلسطينيين في ٩٠/٨/١٧

ويمكن القول أن مذبحة كفرقاسم تمثل نهاية مرحلة في سياسة القيادة الصهيونية

وليست هذه المقالة سوى بداية تحفز على أجراء بحوث أوفي للكشف عن حقيقة

﴿ صليبا خيس ﴾

لحت ابهم عملية والسن بالسن، قبل البدء بتنفيذ العملية بخمس دقائق في الساعة ١٢

ظهراً ألغي الأمر بالهجوم. وجرى الحديث في حينه عن اتفاق سري مع الملك عبد الله شريطة أن ينسحب الجيش العراقي من المنطقة. وجاء اتفاق رودوس مع الاردن في ٤٩/٤/٣. الذي اسقر عن ضم المثلث الحالي الى اسرائيل.

طُرد ٢٠٠٠ من سكان مجنل عسقلان. وفي شباط ٥١ حسب ما ورد في كتَّاب و. ايتان

وحقائق كيا هيء، الصادر سنة ١٩٤٩ جربي طرد سكان ١٣ قرية وخربة عربية في وادي عارة وقرب أم الفحم إلى خارج الحدود. واستمرت عمليات التشريد مباشرة بعد العدوان

الحاكمة تجاه العرب في اسرائيل وبداية مرحلة جديدة تقوم على توسيع نطاق عمليات

التهويد وسُحب الْأرضُ من تحتُّ اقدام السَّكانُ العرب وتطويقهُم بالسَّتُوطنات والمناطر.

غير أن نظرة غرباء واعداء للعرب لم تتغير في الأساس. ومن هنا أهمية التحقيق للكشفُّ

عَنْ الْمُسؤُولِينَ الْخَقِيقِينِ باصدارُ الأُوامرُ لتنقِّيدُ المذبحة والكشف عن اهدائهم الحقيقية.

نوايا حكام اسرائيل باستعراض مسلسل ديرياسين وكفرقاسم وصبرا وشاتيلا كمعالم بارزة

العقلية التي دبرت مذبحة كفرقاسم لا تزال موجودة.

في نهج القيادة الصهيونية الحاكمة في أسرائيل.

ألق انبط فيها تنفيذ العملية في المثلث.

الثلاثي على مصر جدف تشريد عرب المثلث.

بالمستوطئات واراضى سكاته العرب مصادرة.

# خطة احتلال المثلث واتفاق رودوس #

الأول الحام آلمبني على خطة هده.

وغيرهم حتى بعد الاستسلاء

اسرائيل بالتسبة للاردن.

نَهُ زُانَ مُرْغَلَيْثُ وَاحَدُ مِنَ أَبِرَرُ مُحْرِي جَرِيدَةَ ﴿فَأَرْنُسُۥ السَّيَاسِينِ. وهو صحف معرون في بلادنا جيدًا. ومن بقرأ ما يكتبه من تعليقات سياسِية. وهي كثيرة، في جريدته وهارتس، يستشف ويدرك أنه. أي مرغليث، يمثل أتجاها معيناً في الرأي العام الأسرائيل. الحاماً ينزع الى الوسط في الحكم على المواقف، الا أنه لا يخرج عن الاجماع الرسمي. كتب مرغليث مقالة سياسية في «هارتس». امس الأول الاربعاء (١٦/٥/١٩٨٦) يَاتِشَ قَيْهَا مُوقِفَ كُلُّ مِن أُوسَاطُ الحكومة وقوى اليسار من التعامل مع اتباع الملك حِينِ وأَرْسَاطُ منظمة التجريرِ الفلسطينية في المُناطقُ المُحتلة. الضفة والقطاع وخص بَالذَّاتَ أُوسَاطُ والمعراخ، حين تحدث عن الموقف الرسمي ـ الحكومي. وحدد البـــار على أنه يشمل همام، ودرانس، ودالمتكنيت، ودالجهة \_ الشيوعيين، الله يُعْضُ الْنَظْرُ عَنْ عَدَم صَجّةً أو دَقَةً الْيَسَارُ في البلاد، وعَدَم دَقَةً أو صَحَة الجَمّع بين ويغض النظراف الاربعة. التي وصفها باليسار. فاتنا سنهمل هذا الجانب في المقالة.

ولن نتطرق الى عدد من متطلقات مرغليث. التي نرفضها، وترتكز الى الادعاء الرسمي بأن كُفّاً منظّمة التحرير الفلسطينية هو نوع من الأرهاب وبأن المنظمة ترفض التفاوض. . ذَلُكُ لَضِينَ المجال وَهُشَاشَة هذا الادعاء ويطلانه امام حقائق الحياة السياسية في بلادنا

ذا نود مناقشته هو الدهشة التي يدم الكاتب من موقف اليسار المتمسك بأن والنظمة، هي التعبيد عن التطلعات الفلسطينية، ويرفض الاصفاء الى اي شيء عكن ان يشهر الى بديل، أي يديل للمنظمة، وكأن هذا الواقع، أي كون المنظمة.. تشكل التعبير عن التطلعات الفلسطينية، عو الأمر المرغوب فيه. لى إن ما يدهش مرغليث هو أن اليسار يرقض البديل الأردقي ويتمسك بالاعتراف عظمة التحرير الفلسطينية ويضرورة التفاوض معها. ومعها فقط، بحثاً عن تسوية للنزاع

ألاسرائيلي ـ الفلسطيني وللقضية الفلسطينية. نَّى الوَّاقَمُ لا نعتقد ـ واعني الشيوعين ووالجيهويين، وقوى سِلام حقيقية اخرى وليس همام، أو مراتس، او «المتكنيمت» ـ أن عناك بديلًا أردنياً. فأردن الملك حسين لم يكن وليس هو الآن بالبديل، حتى في نظر السلطات الاسرائيلية، بدءاً بـ والمعراخ، وانتهاءً بـ واذا كان بيرس من قبل وشمير اليوم يدعوان. كل من منطلقه وتكتيكه، الملك حسين

إلى التفاوض على المناطق الفلسطينية المحتلة، الضفة والقطاع، فليس يحثاً عن تسوية عادلة، شاملة ودائمة للقضية الفلسطينية، بل محاولة للتهرب من البحث الجدى عن ولا تعتقد ان مرغليث يجهل أو يتجاهل أن كل ما يقترحه رئيس الوزراء. يتسجاق شهر، على الملك حسين للتفارض هو «السلام» مقابل «السلام». فشمير، وهو الذي يحدد

اتجاه الشياسة الآن في الحكومة. يصر على أن المناطق المحتلة جزء من وأرض أسرائيل

الكبرىء. وهذا ما أكد في خطابه إلى الكتيست عند المصادقة على حكومته، بعد تسلمه

ولا تخفي الأوساط المسؤولة في «الليكود» والمتنفذة في الحكومة ان ما تقصده بـ والسلام، مقابل والسلام، هو أن يعقد الملك حسين صلحاً أنفرادياً مع اسرائيل. يتنازل بِوجِهُ (وَكَانَهُ صَاحَبِ الأَرْضُ القلسطينية والقيم عليها) عن السيادة في المناطق المحتلة لاسرائيل. مِقابِل أن تتعهد الحكومة بحماية امن ونظام الملك حسين وعدم احتلال اجزاء من أراضيه. أي من المناطق الواقعة إلى الشرق من نهر الاردن. قاما إن يقبل الملك جدًا والسلام، إن أن تقل علكته مهددة. وتجيء في هذا الاطار مطالبة عدد من قادة والسلام، إن تقل على على على السلام، والسلام، وال تبدينات مبطنة تهدف الى الضغط على الملك حسين كى يقبل بشروط والسلامة

الاسرائيلية على طريقة شمير ويبدر أن أرساطُ والليكود، في السلطة تدرك مخاوف الملك حسين من التهديدات الاسرائيلية، ومن خطر نزوح فلسطيني واسع إلى الاردن يسبب الضائقة في المتاطق المحتلة ار في اطار عُمِلية طرد وتهجير واسعة تنفذها السلطات الإسرائيلية ولذا فهي تأمل في ان يقدُّ الملك في النَّماية على القبول صِدًا والسلام، واتسجاماً، كذَّلك، مع المشروع الامريكي الرامي إلى تُصفية القضية الفلسطينية. وإلى أن يقبل الملك جدًا تواصل حكومة شميرً رئوافقة بيرس، أو لقاء صمته على الاقل، عملية تكريس الاحتلال وفرض واقع الضم

للسنان

وبالمقابل لا يتعدى ما يقترحه بيرس وحزبه والعراض، على الملك حسين اطار والتقاسم الوظيفي، في المناطق المحتلة بين اسرائيل، اي سلطات الاحتلال، وبين الملك حسين. وهذا ا يجري العبل على تنفيذه الآن. واذا انعمنا النظر في ما يعنيه والتقاسم الوظيفي، الاسرَائيَلُي ـ الاَردني، تخلص الى الحقيقة انه يشكل صورة اخري للاحتلال، صورة يعتقد البعض في السلطتين الاسرائيلية والاردنية، أنها اقل خطراً ومفامرة.

فهذا والتقاسم الوظيفي، يعني ان تحتفظ اسرائيل بالسيادة الفعلية على الارض ومصاذرة المياه ومفاتيح الاقتصاد والأمن العام، الجيش وحرس الحدود، وعلى العلاقات إلخارجية (الاقتصادية والدبلوماسية). في حين توضع المن والتركيزات السكانية الاسالية تحت السيطرة الاردنية، على ان يتمتع الأهلون بعدد من الجقوق ذات الطابع الحُدماتي وفي اطار القوانين الاردئية. شريطة الآيتعارض هذا مع القوانين الاسرائيلية. والحَقيقة هي ان والمعراخ. تراجع عن مفهوم الحكم الذاتي وعن فكرة الانسحاب من أجزاء من المناطق للجتلة ـ مشروع الون. ويصر اللعراخ، على تنفيذ المشروع الجديد ــ التقاسم الوظيفي - أملا في تكريس الاحتلال والانتفاع من «مزاياه، وفي الوقت نفسه التخلص من عبُّه التجمع السكاني الفلسطيني الكبير في المنطقتين الضَّقةُ والقطاع. ومما

يجست هذا التجمع من اخطار على طابع الدولة اليهودي. وعليه فان اصرار والليكوده (شمير بحكم موقعه في رئاسة الحكومة) ووالمعراجه (بيرس، الذي يشغل منصب وزير الخارجية والقائم بأعمال رئيس الحكومة) على التفاوض مُ الملك حَسَينَ ورفض كل امكانية أو فكرة للتفاوض مع المنظمة يخفي رغبة الطرفين. وَالْلِيكُودِ» ووَالْمُعرَاخِ». في رفض الانسحاب التام من المُناطَّق المِحلة منذَّ حزيران ١٩٦٧. ورفضُ الاقرار بالخَقُوقُ القوميَّة المشروعة للشعبُ الفلسطيني وأولها حقَّه في تقرير المصير وفي اختيار ممثليه الشرعيين. وهو يجسد اصرار الطرفين على رفض التفاوض مع المنظمة واعتبارها ممثلا شرعيا وحيداً للشعب القلسطيني حقيقة رفضها الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير الصير. وعكن أن نذهب إلى أبعد من ذلك. فهذا الاصرار يعبر عن رفضها الاعتراف بوجود الفلسطينيين كشعب له هوية وله حقوق وقضية وطنية. وأنطلاقاً من هذا الفهم القائم على ادراك حقيقة عارسات ونوايا السلطة ومخططاتها

رفضنا، ونرفض اليوم بكل شدة محاولات الحكومة البحث عما يسمونه بالبديل الاردق أو الاردني \_ الفلسطيني. ورأينا في هذه المحاولات تعبيراً عن التهرب (من) ورفض التسوية الحقيقية للأزمة والنَّزاع. فالأردن لم يكن ولا يكن أن يكون العنوان. واللين يتحدثون عن هذا العنوان ليسوا جنيين في البحث عن تسوية حتى لو كانت نوآياهم في غَاية الطيبة. الآ

وانطَّلاقاً من هذا الفهم تتنسك يضرورة التفاوض مع المنظمة وانها العنوان وانها المثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني. وهذا التمسك لا تمليه رغبات او عواطف، مع أننا نقدر الرغبات والعواطف. فالمواقف السياسية عليها الصالع الثابتة في نهاية

فمصلحة الشعبين تفرض وتتطلب البحث جدياً عن تسوية للنزاع وعن حل للأزمة. وكل ما يخدم تكريس الاحتلال ويحول دون أنهائه لا يقرب التسوية الحقيقية ويكرس النزاع ويبعد الامن والسلام عن المنطقة. فقد أثبتت التجارب، وهي قاسية، انه طالمًا استمر الاحتلال فلن يستقر الوضع وسيظل متفجراً وسيستمر الوضع المأساوي الذي يعاني الشعبان منه، وليس فقط الشعب الفلسطيني. وقد ظهرت منظمة التحرير قبل اكثر مِن عشرين عاماً تعبيراً عن رفض الشعب الْفلسطين لأية هوية وطنية بديلة، وتعبيراً عن التمسك بالهوية الوطنية وبالحقوق. واكنبت كمل التطورات تمسك إلجماهير الفلسطينية الواسعة بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيداً لأن المنظمة تعبر سياسياً واجتماعياً عن تطلعاتها الوطنية والسياسية. وفي احلك اللحظات لم تتخل هذه الجماهير عن المنظمة ولا نعتقد انها ستتخل عنها طالما أن المنظمة

وثمة شبه اجماع دولي وعربي (لا نستثني منه الا حكام اسرائيل والولايات المتحدة وجنوب افريقيا) يؤكَّد حقيقة أنَّ المنظمة هي ألممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني. وهذا ما تقره منظمة الامم المتحدة.

هذا فضلًا عن أن هذا الأعتراف والتمسك بالمنظمة خطهها الشعب الفلسطيني بدمه دم شهدائه \_ دم الضحايا الذين سقطوا او استشهدوا في النضال تمسكاً بالحقوق ودفاعاً عنها. واذا كانت هذه هي ارادة الشعب القلسطيني، وهي كذلك، فيجب احترامها والقبول بها. وهذا هو الشرط الأول للاعتراف المبادل بالحقوق.

وكل من يبحث عن حل بمعزل عن المنظمة الها يبحث عن حل بدون الشعب الفلسطيني، أي عن حل بدون صاحب القضية الرئيسي. ومثل هذا البحث لا يقود الى تسوية حقيقية، بل الى ما هو خلاف ذلك - تكريس الاحتلال وتكريس النزاع. ومثل هذا يتعارض كلياً ومصالح الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، في السلام والآمن والتقدم. ﴿ ابراهيم مالك ﴾

من مجزرة كفرقاسم

# لمجزرة نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة في سياسة

● اسئلة كثيرة تتعلق بمذبحة كفرقاسم لا تزال بدون جواب • أي مستوى في القيادتين السياسية والعسكرية اصدر الأمر بتنفيذ المذبحة ولماذا؟ • علاقة الملبحة بالعدوان الثلاثي على مصر واهداف السياسية ﴿ عَلاقَةَ المَذَبِحَةُ مَنْ حيث الأهداف بمذبحة دير ياسين • المذبحة في التكتيك العسكري الاسرائيلي وخطة «د» ● لماذا اختيار المثلث وكفرقاسم بالذات • خطة السن بالسن لاحتلال المثلث وتطهيره من العرب • اتفاق رودوس وبد، عملية تصفية قرى عربية في رادي عارة \_ ١٩٥١ •

■ لا تزأل مذيحة كفرقاسم تثير كثيراً من التساؤلات لما لها من اسقاطات على أهداف القيادة الصهيونية وعلى سياستها تجاد العرب في اسرائيل في الماضي والمستقبلُّ فخلال ٣٠ عاماً حاول المسؤولون والمؤرخون الاسرائيليون التّعتيم عَلَى الأهدافَ الحقيقيّة للمذبحة. فالمؤرخ الدكتور مثير بعيل، الجنرال الأسبق في الجيش ورجل السياسة، لا يزال بزعم بأن المنياحة كانت حدثًا عرضياً او استثنائياً («هارتس» ٨٦/٩/١٩) وبأن الحادث

ويبدو أن شيئاً ما قد حدث في تلك الأمسية من ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٦ منع انتشار المذبحة في قرى المثلث الجنوبي. في كتاب وطاقية خَضِراء امام القضاء، الذي صدرً في ١٩٥٩ يتحدث مؤلف الكتاب موشه كوردوف ان النار أطلقت على مواطنين من قرى آخرى وسقط قتلي. ويموجب أحيي الافادات، فان جميع سكان الطيرة كانوا داخل بيوتهم في أَلْسَاعَة الْخَامَسَة باستثناء مخضّر (حارس زراعي ـ المّترجم) كبير السن، كان يحرس حقل نصب سكر، واسمه نمر عبد المجيد ولم يستطع وصول بيته قبل بدء منع التجول. ولما اقترب من القرية اطلق عليه النار وأصيب بيند، فصاح أنا من قرية الطيرة وهذه هويتي وعندها اقترب منه اثنان من قوات الأمن وقتلوه (ص٢٢)، وفي الطبية قتل مواطن بعد برهة قصيرة من بدء منع التجول لا يتجاوز عمره ١٢ سنة. وفي جلجولية جُرح مواطن أَخْر. غير أَنْ القَتْل المنظم انحصر في قرية كَثَرقاسم! ولكن الاحدَّاث في تلك اللَّيلة نفسها في قرى المثلث تؤكد ما قاله الضابط مالينكي ضمن مجموعة الأوامر التي اصدرها في ذلك لَّيوم: أذا سقط عند من الفتلي في الليل (وفي رواية اخرى يُفضل أنَّ يسقط عندٍ من القَتِلَىٰ) يكون مِن الأسهل تنفيذ منع التجول في الليالي التالية (ص ٥٨) نقلًا عن

ويجدر الاستنتاج من وقائع حادث القتل المتعمد في الطيرة واوامر ملينكي بأن فرى المثلُّثُ ٱلشمالي كَأَنْتَ هَدَفًا لَتَنفيذُ مجزرة جماعية اوسَّع نطاقاً من كفرقاسم. وان خَطُورة الْمُدْبِحَة فِي كَثْرَقَاسِم هِي فِي اغْرَاضِهَا وَنُوايَا مَدِيرِهِمَا الَّتِي تَغْرُقُ مِن حيث دول الجرعة عدد القتلى الذين سقطوا في كفرقاسم. ولم يكن سكان كفرقاسم بعيدين عن الحقيقة حينها شعروا بأن المنبحة استهدفت تشريدهم. فكفرقاسم التي عند سكانها الآن ٩٠٠٠ السمة، هي القرية العربية الوحيدة في اقصى جنوب الخط الأخضر. وعلى بعد ٥ كيلومتراتُّ منها أمحت في ١٩٤٨ أربع قرى عربيةً وبقيث كفرقاسم وقد دخلت تحت الحكم الأسرائيلي بعد اتفاق رودوس ١٩٤٦. وصودر من اراضيها ٨٠٠٠ دونم.

\* هل صدر الأمر بالمذبحة عن جهة عليا؟ \*

لقد قامت بِتنفيذ المذبحة في كفرقاسم ثلة من حرس الحدود. التي وصفها اوري افنيري دبالقوة المأجورة التي قامتُ لاضطهاد العرب في إسرائيل، (منّ مقال رونيتُ ُتلمونَ. «هارتس» ٨٦/٩/١٩٪). ومن المسؤولين عن اعطاء الأوامر وتنفيذها في وحدة حرس الحدود هذه كان الضابط شدمي، احد رجال البلماخ سابقاً التابعة الهاسومير هسمير. والضابط مالينكي احد قادة الإلوية في حرس الحدود وجبرائيل دهان المتهم الثاني، المسؤول عن قتل ٤٣ مواطناً من كفرقاسم.

وكان من شهود الدفاع في محاكمة شدمي موشه ديان. قائد الإركان في حينه، حاييم هرتسوغ (الرئيس الحالي لدولة اسرائيل). وعما لا شك فيه بأنَّ ظهور هذين الشَّالْطِينَ فِي الْبَحَكِمَةُ السَّالَجُ التَّهُمُ اللهُ دِلَالتَهُ قَبُّدُ مِرَاتِ المحكمة شَدْمَي مَن شَنَّةُ الفتلُّ وَاداتِهِ عَلِي جَنْعَةُ شَكْلَيةً هِي تَجَاوَزُ صَلَاجِيته بَاعْطَاءُ الأوامرِ لتنفيذ منع التجول بإطلاق النار. وحكمت عليه المحكمة بدفع قرش غرامة. وذهب وقرش شدمي، مثلاً. الضابط شموئيل مالينكي الذي اعطى الأوامر بتنفيذ المذبحة وحكم عليه ١٧ سنة بالسجن. وكان على ما يند على صلة وثيقة بوزير الدفاع في حينه دافيد بن غوريون.

فقد أوردت صحيفة «هعين التل أبيبية في (٨٦/١٠/١٠) أنَّ بن غوريون أعاد له درجته ، ييآن. وجاء على لسبان ما! استدعاه الى مكتبه في تل ابيب وكانت بينها رسائل. وذكرت أرملة مالينكي أنّ بن غوريون قال لزوجها أطلب منكُ أن تكون ﴿الضُّحِيَّةُ الْحَيَّةُ لَأَجِّلُ الدُّولَةِ، مثلهَا تُوجَّدُ قرابينُ ميتة واعدك بأن درجتك واعتبارك سوف يُردان لك. وقالت: اذكر جيداً انه بعد هذه المقابلة مُنح زُوجي بضعة ساعات اذن من السَّجن والتقينا في حديقة الحيوانات وكان زوجي متاثراً جناً من العطف الذي لقيه من بن غوريون.

وذكرت الصحيفة أن قسماً من المحاكمة جرى سراً ولم يكن بالمستطاع معرفة المسؤولينُ عن الأوامر بارتكاب المذبحة ومسؤولية القيادة العليا والقائد العام وحتى

بعد خروج مالينكي من السجن اقترح عليه بن غوريون إن يكون مسؤولاً عن أمن المقاعل الذري الجديد في ديمونا. وقيل مالينكي التعيين بعد ان أفرج عنه وشركاؤه في للذبحة في ١٩٥٧ اي بعد ٢ سنوات من المجزرة وفي ١٩٦٤ تقاعد من الجيش بدرجة

امِا جِيرائيل دهان. المتهم الثاني يقتل ٤٣ شخصاً حكمته المحكمة ١٥ سنة وصرحت أخته أنّ بن غوريون صافحه وقمال لم: كتتم شهداء الدولة. وكذلك مناحم بيغن أكرمه وكثيرون من الشِّخصيات الهامة. بلدية الرملة أجرت له استقبالًا رسمياً في ١٩٥٩ وقررت تعيينه مسؤولًا عن مهمات الأمن الحاصة بما في ذلك مسؤولًا عن العرب في الرَّمُلَةُ ولكَن امام الضجةُ التي اثيرت الغت البلاية التعيين! واعترف شالوم عوفر، المتهم الثالث في مجزرة كفرقاسم وصاحب التاريخ الطويل

في الغارات على الأردن ونصب الكمائن للعرب وحصدهم. بأن الأوامر كإنب واضحة. وكان وأضحاً أنّها من أعلى من فوق الضابطُ شدمي. واعترف عوفَر أيضاً أنه في اثناء وجودهم في السجن كان مرافق بن غوريون العسكري دحلقة اتصالنا مع بن غوريون. ويُّعتقد عَوْفُر الآن أنَّه أذا جرى تُحقيق عن مصَّدر الأمر يصلون الَّى الْجنرالِ تسفي تصور قائد المنطقة الوسطى والى القائد العام موشه ديان والى وزير الدفاع دافيد بنّ

وجاء في أعترافاته كما اوردت الصحيفة المذكورة انه بعد المحاكمة اجبرونا على وجاء في اعترافاته كما أوروك الصحيفة الدكورة أنه يعد المعافقة الجيرون على أوروك الصحيفة المدكورة أنه يعد المعافقة الجيرون على أما المتهم رقم ٨ ادموند نحماني فقد صرح حسب المصدر المذكور بأن الأمر الرسمي، الذي لا يتحدثون عنه، جاء من وزير الدفاع. هذه بعض البينات التي تشير الى مصدر الأمر الذي نقله شدمي الى وجدته ونفذه مالينكي. فأمر كهذا من غير الطبيعي أن يصدر عن ضابط صغير مثل شدمي.

# العدوان الثلاثي والمذبحة # من الأمور التي تنتم عليها القيادة الصهيونية انها لم تتم عملية تنظيف البلاد او المناطق التي تحكمها من العرب. ولقد زاد ضم المثلث الى اسرائيل الذي جميع سكانه عربا

نسبة العرب في اسرائيل.

وريما تصورت القيادة الصهيونية، وهذا ما يحتاج الى تحقيق، أنه تحت ستار العدوان الثَّلاثي ومشاركة دولتين كبيرتين الى جانب اسرائيل في الحرب تستطيع حكومة اسرائيل ان تغير الوضّع الديّوغَرافي بَواسطة الحرب وطّرد العّرب بَالْارهاب والتقتيل. فقد نشرت الصحيفة المذكورة على لسان محامي الدفاع في قضية كثرةاسم بأن افراد الوحدة المتهمة لم يفكروا بأن آلحرب ستكون في سيناء وكأنوا يعتقدون بأن الحرب ستدور مع الأردن. وين غوريون في حيثه اكثر من التَّلميخ بذلك ربًّا لتضليلُ عبد النَّاصْر

للبيع المحكمة الكنسية الارثوذكسية في قطعة ارض في منطقة والملساء \_ ام الفحم ١٧٠٠ م للمراجعة مع: محمد حسن العطي قدم لحله المحكمة السيد انيس لاوي رزق طلباً يطلب فيه عمل حصر

> دار للبيع (-1/0YY10-)

في حيفا، شارع دعباس، صالون گیر، مطبخ دریجیا، سخان شمسی + منظر جمیل به ۲۲۰۰۰ دولار

- ري ررى سب يسب بيد عمل حصر ارث للمرحومة والدته دامينة عيسي رزقه، التي توفيت ودفنت في الرينة بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٠ . فمن له اعتراض على هذار

اعلان حصر ارث

فليقدمه لمله المحكمة خلال ١٥ بيرماً

رشاد خوري جرأيسي سكرتير المعكمة

من تاريخ ألنشر.

# كُنيْسَت، والوزير في وزارة ألخ

• هذه هي المرة الأولى التي اجنئي فيها منساقاً مع فرشاةِ الطلاء التي تمسك بها عضم لكنيست غنولًا كوهن وتشحيرً اعمدة الصحف بالسواد. ورأيت ان السخام يحط، في هذه قَايِتَسَمَانَ. وقد عزَّ على ان يكون هو المستهدف من بين خلق الله الـ ١٢٠ عضواً في لكتيست، خاصة وان السيد فأيتسمان قد وزع من الابتسامات والكلام المعسول لقرى العربية. خلال النوبة الأولى من نوبات الحكومة. ما يعادل قناطير مقنطرة. لكُنماتُ لابتسامات ـ لم تستطع أن تسوّي تجاعيد الكشرة في وجه عضو الكنيست غنولا كوهن، ولوْ من باب السَّخرية. وانَّا اتِّولُّ قُولَى هٰذَا لاَخْفَفْ مِّن مُفعول الْتَشْبِيهُ الاسطوري الذَّي عتت به كودن زميلها. سابقاً. ڤايتسمان وهو : دون كيشوت، ولأن مقال السيدة كوهن عتبر هذه الابتسامات ومعها السفر بين اللد والقاهرة سعياً وراء ما تسميه بوهم السلام، لأنه لو كانت المساعي المذكورة تهدِّف الى تحقيق السّلام لأخَرَج زعيمة حزبٌ متحياً عنْ طورها ولكان الكلام كلاماً حقاً ا

لَّن نَسْاقَ مع السيدة كوهن في نقاشها مع السيد ڤايتسمان، ولن ندافع عن الأخير الجرد إنه ابتسم ولم يفعل شيئا. ولكنا نود إن نستعرض والأمره الذي آثار الجدل: تطالب السيدة كوهن بتأميم صفقة السيد قابتسمان وحزبه (باحد) مع وحركة العمل، النجمع. والمقصود صَفَقة دمج الحزيين في حزب واحد ـ على اعتبار أن هذا الدمج لا يخص الحزيين فقط وانما «كل فرد فينا». لأن الصفَّقة نصت على ترتب الاصطفاف في قوائم الانتخابات وعلى تبنى والمعرآخ، لديون حزب ڤايتسمان الكبيرة نسبياً. وهذه أسباب كافية كما نرى، لاتارة وطهارة، الحمية لذى السيدة كوهن، عا واضطرها، إلى استخدام كلام كبير يقوى عليه سوى من بحمل حصانة الطلاء الاسود، مثل القول : «سُرقة، ليسُّ الأصوآت فقط، على غرار ابتزاز تنظيمي بروتكشين وسرقة نقود وكراسي (في الكنيست ن.اخ) ووظائف ــ مدير عام ومدراء شركات وسفراء وملحقين (في السفارات ن.ا.خ). وَهَكَذَا تَحِد عضو الْكَنبِسُتُ نَفْسَهَا قَدْ فَبَضْتَ عَلَى ٱلْوَزِيْرُ وَحَرْبِيهِ السَّفَيْرِ وَالْكَبِير ر المارة على المارة المارة المارة على المارة : «أَيْنَ مُحْمَا وَالْمِيلُ فِيرْسُوفُ حَمِيْ الْمِيلُ فِيرْسُوفُ حَمِي وروبنشتين.. ابن شوئميت الوني. ابن ذوي الحلق المهنيين الذين بوسخون في اليوابة ـ حيفًر ومعها كيشت. اين عاموس كينان....

وتمضى فرشاة السيدة كوهن مع طلاء السخام لينسجم مع المارش العسكري ـ عليهم الذي يصطف : عسكر كلما ظهر مقال عقلاني في صحيفة، ولو مرة في الأسبوع، يعترض صاحبة أو يناقش آراء جماعة أرض أسوائبل الكاملة، التي تكتسح السوق منذ عشر

لقد عشنا وشفنا ان عضو الكنيست غنولا كوهن التي اعتنقت الابديولوجيا العنصرية بعد ان تتلمذت على يد آباء الحيروت ابناء جابوتنسكي من قبل ان يخلق كهانا والكهائية.. غنولا كوهن التي تقتح ياب حزيها لأمثال «الزميل» ايتان اللي يعتبر العرب صراصير .. تجرد الناس، اليهود من لباسهم، لمجرد انهم يلقون السلاح جانبا بين حرب واخرى، لمجرد انهم يعترضون. من وقت لآخر، على بعض مظاهر الاعتداء على الدمقراطية، وعلى العنصرية وعلى الحرب والمكلفة».

لقد شاهدناً من على شاشة التلفزيون طهارة النائبة كوهن وزمرتها يوم تظاهروا في يميت، يتحدون بشجاعة ودمقراطية. آلجيش، ويتحرشون به، يدمرون «المنازل» التي بنتها الحكومة للمستوطنين ثم وعد بها السادات شعبه مقابل صفقة «الشالوم». وكل ذلك صِيفَ ابتزاز الأموال الحيالية لحقنة. لزمرة من المستوطنين تطمع السيدة كوهن في أبتزاز صواتهم وسَرقة. ليس أصوات فقط ابتزاز ـ پروتكشين. وسَرقة نفود وكراسَى (أيْ سَتُ)٤. والسؤال من بعد هذه الشطحة : ألا يجوز للغير مَا يجوز للنَّائبة كوهن ؟ على كل حال : لقد أصبح هذا من متطلبات السوق السياسية التي اسمتها السيدة كوهن

لَكِنَ الذِي يثير الاتسان العادي حتى الغثيان والقيء ان تكون الغلبة في صحف البلاد، الرسمية وشبه الرسمية، الحرة، المستقلة ـ لامثال هذا الطلاء : اشهار السيف في وجه كل صوت يمكن أن يكون عقلانياً. وإن يكون هذا التوجه هو الطاغي في هذه الصَّحَفُّ وفي ساتر وسائل الاعلام، بينها تكبت الاصوات العقلانية التي تبدي استعداداً أو حتى مجرد نية للسعى من اجل السلام. بل أن هذا «المزاج» هو السائد لدى كل أولئك القاعدين في سدة الحكم. لدرَّجة تَلْريث التشريع بمختلف القوآنين التعسفية لاغلاق الباب امام ابة بلدَّرة قد ينفذ مُنها تُحبو السَّلام.. مثلُ سن قانون الأرهاب الاخير الذي يحرم اجراء أي حوار مع ومنظمات معادية، لي الطرف الآخر. صاحب الحق المهضوم. الفانون الذي تسلط عليه الاضواء اليوم من يوخارست، فيرى الرأي العام العالمي ان اسرائيل الرسمية تمنع، بالقانون. اي اتصال او تفاوض مع ممثلي الطرف الثاني للزاع - الشعب الفلسطين، وانها - اسرائيل - لا تريد لقاءهم «الا في ساحة التال» كما قال وزير «الأمن» الحالي رابين. في المقال الذي نحن بصده. تختم النائبة كوهن برنع أصبعها وتطالب اولئك الذَّين تشلحهم سراويلهم بـ «التوبة». ونحن نقول، بأن من اعتاد أن يمشي عاربًا، عنصريًا، عدوانيا، مِمررا للاستيطان، للقتل وللحرب ـ لا يمكنه أن بسوغ للناس السير في هذا الدرب لأنه يواصل قيادة البلاد نحو دفع المزيد من ضريبة الدم من عروق خيرة ابتاء الشعب على مذبح المطامع القومية والتعالي القومي الذي لا يخدم في نهاية المطاف سوى دافع الاجرة ـ المساعدة ـ ثنها للاستبطان والحرب: الامبريالية الامريكية. وهذا لا بد مدركه شعب اسرائيل قريبا.



ضد الضربة القاضية (تحت الحزام) لا توجد احزمة

# عرفة لليصواء

🗖 هدو. ما قبل العاصفة 🍱

حيفا \_ مكتب «الاتحاد» \_ تستمر التشويشات، اليوم، في المدارس
 الثانوية والاعدادية في اعقاب قرار منظمة المعلمين فرق الابتدائين استمرار

بداية الجلسة بياناً أعلن فيه عن استقالة كتلة الجبهة من الاثتلاف ألقائم في المجلس بعد ان اتضع ان سكرتير المجل المعراخي يصر على ألتنصل من واجباته وعدم تَنفيذ بنود انفاقية الائتلاف. وجاء في البيان: واننا نعبر عن احتجاجنا الشديد على تجاهل السكرتير

🖨 في سحب ياناصيب هبايس ٨٦/١١/٦ قازت البطاقة رقم (٨١٢٣٢١) بِيلغُ ١٨٠ الف شيكلُ وفازت البطاقة رقم

وبمبلغ ٦ ألاف شيكل جديد

(AoPToV). المتتهية بالرقم (١) بمبلغ ٢٠٥ شيكل جديد

مُكاتب التحرير والادارة : شارع الربري ٩. معيفا هاتف ١١٢٩٦/٧ ـ ٤٠

عنزان الراسلات :

شارع الوادي ٤٣، حيفا هاتف

## 🗷 تعازينا الحارة

## \* يحوث اخوان \*

. . قطع غيار وتجميل لجميع انواع السيارات بيجو رينو، سويارو، اوبل، قورد تتزيلات خاصة ومعاملة حسنة لاصحاب الكراجات والدكاكين والأفراد في

مفتوح يومياً من ٧٠٣٠ صباحاً - ٢٠٣٠ بعد الظهر حيفًا \_ «اللَّتِي» ١٧ \_ هاتف (١٣٠٦ ٢٠٠)

الأول مرة شيف الوسكط العسري

# في فروع الجبهة. في مختلف المناطق، استعداداً للمنق العان المست

حيفاً \_ لمراسلي «الاتحاد» \_

تتسع يوما بعد يوم التحضيرات

والنشاطات السياسية والتنظيمية

استعدادا للمؤتر الثاني للجبهة

الدمقراطية للسلام والمساواة الذي

يُعقد في الناصرة يوم السبت

وقد اقرت سكرتارية الجبهة، في

الاسبوع الماضي برنامج المؤتمر، نهائياً.

وسيكون الافتتاح الساعة العاشرة

بالضيط في قاعة وألصداقته في الناصرة.

ويفتتح المؤتمر المهندس وليد الحاج رئيس

الادارة المركزية وسكرتير جبهة الناصرة

النمقراطية ويقدم النائب ماير فلتر رئيس

الجيهة التقرير السياسي ويقدم السيد محمد عبري نصار رئيس مجلس عراية ورتيس الدائرة البلدية المركزية للجيهة

تقريراً حول وضع السلطات المحلية ومعركتها للمساراة ويقدم عوزي

بورشطاين سكرتير الجبهة تقريراً عن عمل

السكرتارية ويقدم النائب شارلي بيطون

تقريراً عن عمل الجبهة في أحياء الققر

و «مَدَن الْتَطُويرِ» ويقلم محمَّد يركة عضوَّ السكرتارية ومركز «شباب الجبهة» تقريراً

حول عمل الجبهة بين الأجيال الشابة.

ويقدم رئيس بلدية الناصرة، التاثب توفيق زياد، تحية المدينة المضيفة الى مؤتمر

وبعد هذه المداخلات القصيرة سوف

يبدأ النقاش العام الذي يستمر الى ساعات

ما بعد الظهر حيث يجري تلخيص للنقاش واتخاذ القرارات واختيار الادارة المركزية

شركة «دوبك»

توقف انتاج السجائر

شركة ددويك قررت ايقاف أنتاج

السجائر بسبب رفض مصلحة الجمارك

تحرير التبغ الخام المطلوب للانتاج من

المخازن، حسيها تدعي أدارة الشركة.

غير ان مدير مصلحة الجمارك، مردخاي يركات، اعلن من جانبه ان

الأدارة تتحمل مسؤولية عدم تحرير التبغ

الخام بسبب ماطلتها في تغيير أسلوب جنونة اسعار التبغ المستورد.

«دوبك» عن نقص شديد في السجائر من

المتوقع ان يزداد حدة في الايام القليلة

انتهاء لقاء بوخارست

الفلسطيني وفؤاد البيطار، ممثل م.ت.ف

في أليونان والصحفية رعوندا الطويل

وعماد شقور، مستشار رئيس م.ت.ف

الاسرائيلي كل من لطيف دوري، رئيس

الوفد وسمحا فلابن وياعيل لوتان ويافة

غبيش. وشددوا على أهية الحوار بين الطرفين ودوره في تحقيق السلام. فيا

السِلام العِادل والشامل في الشرق

الأوسط وأي سلام غيره هو وهم. كذلك تكلم في اللقاء عبد الرزاق

اليحي، الذي أثبار الى أن وجود وقد

م.ت.ف في اللقاء يدل على رغبتها في

السلام. وقال إن المنظمة تؤيد المؤتمر

الدولي بوصفه الاطار الوحيد الذي يمكن

بلدة كوستينشق الواقعة على ضفاف البجر الأسود، أقام المضيفون الرومان حفلاً على شرف المشتركين

وأصدرت مثلية متف في

برخارست بيانا جاء فيه: داننا نشمن عالياً

اسرائيل التي بادرت الى هذا اللقاء رغم الراقع السياسي الاسرائيلي الرسمي الذي

يرفض أي اتصال مع تمثلي م.ت.ف. وجاء أيضاً أن م.ت.ف تؤيد عقد مؤتمر

الشخصيات والقوى الدمقراطية

هذا، ويعد انتهاء اللقاء، الذي جرى في

ضينه التوصل الى السلام.

وْ عَنْدُتْ، خَلَالُ ٱللَّقَاءُ، عَنْ وَقَدْ السَّمَلَام

ياسر عرفات للشؤون الاسرائيلية.

● تتمة من الصفحة الأولى ●

واسفر توقف الانتاج في شركة

تل ابيب \_ اعلن، امس الاول، أن

.1947/11/10

• اجتماعات الفروع: يروح

المسؤولية العميقة

ويقول مراسلونا في المناطق أن اجتماعات

الفروع الجيهوية السنوية التي تناقش

خطة العمل وتختار مندوبيها للمؤتر

تتحول الى مناسبات هامة لتلخيص

التجربة وتعزيزها والبحث المخلص

لتوسيع الصفوف بضم فثات وشخصيات

وتنعقد في الاسبوع القادم الاجتماعات التالية: الرينة (١١/٨)،

طرعان (١١/٩)، طمرة (١١/١٠). عبن

لجنة الرؤساء تعلق الاضراب

● تتبة من الصفحة الأولى ●

يوم ١١/٢٥ لاقرار الخطوات الناسبة على

اجتماعها، امس، وفدا يمثل مجلس المقار

المحلي برئاسة رئيسه قاسم غائم الذي اعلن أنه والوقد المرافق له جاءوا لاعلان

تضامنهم مع اللجنة القطرية ومع السلطات المحلية العربية كافة التي تمثلها

في كفاحها من اجل حقوقها. وقال النحن

ني المجالس "المحلية للقرى العربية

بي المدرزية مثلكم نطالب بالمساواة وبحقوقنا. واني لأمل ان يأتي اليوم الذي

تتوحد فيه كل السلطات المحلية العربية في اطار واحده ورد رئيس اللجنة

القطرية للسلطات المحلية العربية،

ابراهیم نمر حسین، شاکرا رئیس ووقد

مجلس المغار المحلي على موقفهم هذا مؤكدا ان اللجنة القطرية تحمل الامل نفسه

بتوحيد مختلف السلطات المحلية العربية

في أطار واحد باسرع وقت (سنتشر عن بقية مجريات الاجتماع في عدد لاحق). ويذكر انه مقابل الماطلة والجزر المالي

للسلطات المحلية العربية صادقت لجنة

المالية البرلمانية، أمس الأول، على تحرير

ميلغ ٤٠ مليون شيكل لاربعين سلطة

محلية مودية واقعة في ازمات مالية.

شيكل فورا ودفع المبلغ المتبقي في موعد

وجرى الاتفاق على تحرير ٢٥ مليون

وصادقت اللجنة كذلك على تخصيص

مِلغ ١٠ ملاين شيكل جبيد اضافية

لأصلام الاجعاف اللاحق بعدد من

وكريات أربع الكولونيالية واستحقت، مساعدة مالية •

ولكن أغرب ما في هذا الموضوع أن

تعمد وزارة الداخلية ألى منح مستوطئة

كريات اربع الكولونيالية القائمة في المناطق المحتلة مبلغ ١٠٠ الف شيكل

جديد، في حين تدعي عدم وجود الاموال للوفاء بالالتزامات التي تستحقها السلطات المحلية العربية التي تعاني من

ويذكر هناآان وزارة الداخلية كانت

خِدْتُ، أَنَّى الاشهر الاخرة التاريخ التاريخ المارة الى سلطة كريات اربع في اعقاب

اكتشاف تجاوزات قانونية خطّيرة قام سا

رئيس المجلس المحلي المدعو شالوم فأخ ..

التي تتصدر صفحات الصحف العبرية والعالمية

الثور ينيرونه بسهولة ويسر ألى ألام الجماهير.

هذا ما اوردته صحيفة ودفاريم

السلطات المذكورة.

وكانت اللجنة أستقبلت في بداية

اجتماعية جليلة.

ضوء الستجدات.

بما أنني أعمل عندكم «نصف وظيفة»، أرجو أن تصرخوا على «نصف صوت»!

الاضراب في المدارس التي لم ينسلم معلموها أجورهم. ولئن عاد اعضاء منظمة المعلمين الثانويين ونقابة المعلمين الابتدائيين الى العمل المنتظم. مؤقتا. فإن المعركة لم تنته بعد وينتظر تجديد المفاوضات وبحث المستجدات بعد عودة وزير المعارف والثقافة \_ اليوم \_ الى البلاد.

#### بعد تنصل سكرتير المجلس المعراخي من وأجباته كتلة الجبهة تنسحب من الائتلاف في مجلس عمال الطيبة الطبية، وعلى عدم عقد أجتماع

للسكرتارية خلال شهرين ونصف الشهر

ونعتبر هذا خرقأ لدستور مجالس العمال

واستهتارأ بجماهير ألعمال وأعضاء

الامثلة الفاضحة المشيرة الى تخاذل

السكرتير وكتلته ووقوفه ضد مصلحة

العاملين وارضاء لقيادة الحسندروت

وسياسة حزب العمل، اعلنت كتلة

الجيهة: وإن جاهير الطيبة تحتاج إلى مجلس

مكافح يخدم مصالح الكادحين والشباب

ويطالب بالمساواة في جميع المجالات ولا

لله منا ويحث المجلس في اجتماعه المذكور سلبيلة من القضايا الاخرى منها

وضع قرق هبوعيل الرياضية في الطبية وقضية محطة تكسيات الطبية \_ كفار

سابا واقامة فرع لنقابة المتقاعدين في

وفيها يتعلق بموضوع فرق «هبوعيل»

الرياضة في المجلس، عبد القادر ظاهر،

فأبرز المشآكل التي تعاني منها هذه الغرق

نتيجة لشح الميزانيات والاخطاء الادارية

التي ارتكبها سكرتير المجلس ولا سيها في

قضية فريق مبوعيل شباب الطيبة لكرة

وبعد ان ذكر البيان سلسلة من

المستدروت».

اقل من المساواة عد

كتلة الجبهة في مجلس عمال الطبية. عقد (3/11/E).

فازت ألطاقتان (١٩٧٨١٩) و كيا فازت كل البطاقات

## S TOWN

المحرر المسؤول: توفيق طوبي

ص.ب ۱۰۶ حیفا \_ ۲۱۰۰۰

#### ائي الزميلة ابتسام غسان صفدي يوفاة الوالد له الرحة ولكم من بعثه طول

طلاب وطالبات الصف التامن م -المدرسة الاعدادية جد - الناصرة

• الطيبة \_ من مكتب والاتحاده \_ بعد ملاحقة مستمرة وطلبات متكررة من المجلس اجتماعاً له يوم الشلاثاء

وألقى ممثل الجبهة. جميل ابو راس. في

لطلبات كتلة الجبهة المتكررة لعقد اجتماع لمجلس العمال من أجل بحث قضايا خامة تواجد عمال وعاملات

#### نتَاتِج سحب «هبايس» أ

(١٩٣٣٩١) عِبلغ ١٢ الف شيكل

وبعد النقاش حول الموضوع تقرر اقامة لجنة خاصة تتألف من (٧) أعضاء لاستقصاء الحقائق وتقديم تقرير يبحث في جلسة خاصة تعقد في اقرب وقت ممكن.

#### دار للبيع في حيفا في شارع «هيروك»، ٣ غرف ÷ غرفة طعام + منظر خلاب. ٩٢ م٢. لسلامصال صباحاً

(٠٤/٢٤٠٠٥٤)، أو مـــاة (-£/0\££YY)

### ■ للبيع ■

سویارو ۱۳۰۰، مودیل ۱۹۸۳ ـ ستيشن، يد أولى، بحالة متازة سيسن، يعد روى، بدر مساء الاتصال بعد السابعة مساء (١٣١٨/٨٦١٣١) ابو هاني.

# دولي للسلام في الشرق الأوسط باشتراك الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن ويشاركة جميع الأطراف المعنية، بما فيها

قداس وجناز الاربعين ابراهيم الياس شحادة وأولاده ويناته وعموم الاقارب يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة:

يَوَي الْجُمَعَة والسَّبَت 12-10/11/10 في قاعة النادي الارتود كسي قرب العين مقت عقر والحكمة والسبوس قرب بتك العنكان العت بن العن المحالم 10/010،

منتهى بشارة شحادة (أم أنور)

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٨ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة الروم الكاثوليك في ترشيحا لها الرحمة ولكم من يعدها طول البقاء

صالون الريس للسيدات والعرائس

□ عكا القدية \_ شارع صلاح الدين \_ ت ٩١٦١٥٣ \_
 □ ٠٤/٩١٠١٩٣ .

نعلن عن افتتاح دورة جديدة لتعليم قص الشعر

فترة الدورة من ١٥/١١/١٥ حتى ٨٧/٢/١٥

يبدأ التسجيل من تاريخ ١١/٤/٨٦

## قداس وجناز الاربعين

ابراهيم جبرا طبراني

وذلكِ يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٨، الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة

## أرملة الققيد وعموم آل طبراني ورشيد وطرعاني وجميع أقرباؤهم وأنسباؤهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الأربعين راحة تنفس فقيدهم الغالي

ا الروم الكاثوليك. شارع عين دور ٢٣ \_ حِيقًا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

## مطلوب موظفة

١٣،٠٠ ومن الساعة ١٣،٠٠

## على المتقدمة ان تجيد الطباعة باللغة العبرية. للاتصال: ١-٨٠٠ من الساعة ١٠٠٠-١

### لوظيفة كاملة لمكتب المحاميين سعيد نفاع وهاني فراج \_ في كرمنيل شارع الجليل

معدات كميبوتر

# EPSon Brother

براميج كمبيوتي للتجتار ،للمحامتين للمهندسين، للإطباء الظباء الاسنان ، للعيادات ماسبات جدي على انواعها

#### الاجتماعية والبلدية والثقافية هلأتنا نريد لكل المخلصيز ان بروا تجربتنا التي نعتز بها ونريد ان نطورها مستفيدين من خبرة المرحلة السابقة ومن ملاحظات الاصدقاء وكل الناس المستقيمين في مجتمعناه. • مؤتمر صحفي • هذا. وقد قررت السكرتارية القطرية

لحضور كل اعمال المؤتمر من الشخصيات

ماهل وعكا وشفاعمرو (١١/١١). الريته من (٤٥٠) مندوبا تقرر دعوة ضيوف

(١١/١٢). كيا اتعقد امس الاول

(الاربعاء) اجتماع الجبهة العام في حيقا

وأمس (الحميس) الإختماع القطري

لشباب الجبهة، تحضيراً للمؤتمر، وذلك

ويضيف مراسلنا أنه بالاضافة الى

مندوبي المؤتمر الذين يصل عددهم الى اكثر

الصداقة في العيد

ال \_ ٦٩ لثورة

اكتوبر العظمي

• تل أبيب - خاص وبالاتحادة

\_ ارسلت سنكرتارية خركة الصداقة

ين اسرائيل والاتحاد السوفيني الرقية التالية الى اتحاد جعيات

الصداقة السونيينية لعلاقات

المتاسبة مرور ١٩ عاماً على

فورة اكتوبر الاشتراكية العظمى نود أن تعرب لكم عن تقديرنا

وتأييننا لنياسات ومبادرات

السلام الق ينتهجها ويتقدم بها

الاتحاد السوفييق. اثنا أذ ترسل اليكم يتحياننا تنمن الشعوب الاتحاد السوفييق كل نجاح في انجاز المهام العطيمة المطروحة أقامكم.

السكرتين العام لحركة

الصداقة بين اسرائيل والأتخاد

... أ يورأم غوجانسكي

شيفاردنادزه عن لقائه

تتمة من الصفخة الأولى •

للتعاون في جميع الميادين. واعزب شيفاردنادزه عن خيية امله

من موقف الدول الاعضاء البارزين في

حلف والناتوي الذين لم يتمكنوا بعد من

التكيف مع الجو الجديد الذي خلقه لقاء

اما بخصوص محادثاته مع وزير

الخارجية الامريكي جورج شولتس فقد قال شيفاردنادزه اتنا اصطدمنا بتراجع

واشتطن كليا عا حصل من تقدم في

الى الوراء ولا بد من المضى قدما ألى

الامام نحو اتلاف السلاح التووي كليا.

عقد لقاءين مع نظيره الامريكي، ألاولُ

مساء يوم الاربعاء (١١/٥) والثاني صباح

. وقد القي شيقاردنادزه، يوم الاربعاء

الماضي، كلمة في مؤثر الامن والتعاون

الاوروبي أكد نيها أن السلام هو أثمن

● تتمة من الصفحة الأولى ●

ومن المفارقات ذات الالالة العميقة أن تزامن ذكرى اكتوير الرائعة، موجة جليلة مِن

فمن فضَّيحة الملياردير موريس رجوان التي تتجاوز المليون دولار، الى فضيحة مدير

عام شركة دويك زيرح جاهل المتهم بالتزوير وبسرقة ملايين اللولارات. الى فضيعة

مفتش مصلحة الاشغال العامة في الشمال. إلى فضيحة مغتش الشرطة روزيكيو المتهم

بعقد صفقة مع المقاول غينش في أثناء اعتقال هذا المقاول المتهم هو الآخر بتجاوزات كبيرة على القانون، الى سلسلة أخرى من الفضائح الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

وفي الوقت الذي يلتهم فيه حؤلاء القضائحيون ملايين الملايين من الدولارات والشواقل فان منات الألوف من المعلمين والطلاب على طول البلاد وعرضها وعشرات

السلطات المحلية وقطاعات عمالية كثيرة تلجأ الى ألاضراب من أجل انتزاع خبرها كفاف

السلطان المحلية ولصائف فصالية فطيره تنبه الى الاطواب من البين المورط الرابط الطبقة يومها من أنياب الرحش الراسمالي الاستغلالي الذي ينهش الاقتصاد وينهي الطبقة العاملة والكادمين وغارس كل صنوف الاضطهاد والتمييز العنصري من أجل ضمان قرائسه .. وكل ذلك تحت بصر وسمع والاشتراكية، الاسرائيلية وعلى رأسها اشتراكيو

العراخ وقادة المستندوت، الذين بملكون كيا يبنو (وعلى عكس كارل ماركس) قفا كقفا

الشتراكية اكتوبر هي شأنتاً.. وداشتراكية» القضائع هي شأنهم.. ولن تلقى لحم الحيل على الغارب، بل سنظل لهم بمرصاد الادانة والتنظيم وقيادة الكفاح الطبقي والشعبي الى

أَنْ يَتَحَقَّنُ حَلَمْنًا المُشروعُ بِالْعَدَالَةِ والسلام، الحُلْمُ ٱلذَّي يستمدُّ مَصْلَاقِيَّةٍ وامكَّانية تحقيقه من نور ثورة اكتوبر.. وكل عام وثورة اكتوبر الاشتراكية العظمي بألف خير !

الفضائح الاقتصادية والاجتماعية في بلادنا، الى جانب فضيعة الاحتلال والاستيطان

هذا وكان وزير الخارجية السوفييق

ويكيافيك في حياة أوروبا.

السوفيتي

الصداقة والثقافة الخارجية

باشتراك اعضاء السكرتارية.

للجهة عقد مؤتم صحفي في الاسبوع القادم لاطلاع الرأي العام محلياً وعالمياً على مواقف ألجهة من القضايا الاساسية الاسرائيلية والشرق \_ اوسطية والعالمية وكذلك لطرح القضايا الجوهرية في تجوبة عملنا الجبهوي.

● حيفا \_ لمراسل خاص \_ زار

وفد عن لجنة الدفاع عن الأراضي

مؤلف من سكرتير اللجنة صليباً

خيس وعضو سكرتاريتها، على

توفيق زياد اثر عودته

تتمة من الصفحة الأولى •

سوريا تعتبر الشغل الشاغل للاوساط

السياسية والاعلامية في امريكا اليوم

فالآلة الامبريالية، التي تسيطر على غالبية

الانظمة الحاكمة في الشرق الاوسط، تعتبر سوريا شوكة في حلقها وتبغي كسرها. وتراها عقبة امام ما يسمى بدالسلام الامريكي، المعادي للشعب التا ما يسمى الشعب التا ما يسمى الشعب التا ما يسمى الشعب التا ما يسمى التا يسمى ال

الفلسطيني وسائر شعوب المنطقة وتريد

ازالتها. بيد أنها تتحسب حي ألان من

تعاظم قوة شوريا العسكرية والدعم

وكان رئيس بلدية التاصرة قد حظى

باهتمام وأسع لدى وسائل الاعلام

الامريكية. خصوصا في الفترة التي نشرت

فيها الاتباء المقلقة عن قضية فعنونو الذي

فضح اسرار التسلح النووي في أسرائيل. وقال زياد ردا على هذه القضية: «هنا

أيضاً لا تتصرف حكومة اسرائيل الا بدعم

من حكام الولايات المتحدة الامريكية.

فهم اساس السوء. ويسبيهم يتجاوز حكام

اسرائيل حدود الشرق الاوسط في

سياستهم العدوانية المعادية للسلام

ولشعوب العالم قاطبة، واشار زياد في

هذا الصدد إلى التعاون الذرى القائم بين

اسرائيل والنظام العنصري في جنوب افريقيا. وتكلم عن الدور الذي يقوم به حكام اسرائيل وفق الاتفاق الاستراتيجي

الامريكي \_ الاسرائيلي ومشاركة اسرائيل

في وحرب النجوم، وتتحها محطة اذاعية

لل يُحَيِّدُ فَي الْمِرَائِيْلُ مُوجِهةً ضَدَّ الاَتَّحَادُ السوڤييِّقِي ودورها العسكري في امريكا اللائينية والوسطى وقرار مجلس حلف

الاطلسي التعامل مع أسرائيل كانها

وردا على سؤال «الاتحاد» قال زياد ان الجالية الفلسطينية والعربية عموما في الولايات المتحدة الامريكية مهتمة

بتطورات القضية الفلسطينية وبما يجرى

داخل م.ت.ف من غزق وانشقاق. وهم

كسأتر أبناء شعبنا ينشدون وحدة الصف

الوطنية المعادية للامبريالية وقد اكدنا

لهم ان هذه الوحدة هي الكفيل بنجاح

كفاح الشعب الفلسطينى ولذلك ينبغى

بذل كل الجهود من أجل تحقيقها وعلى

رأس ذلك الغاء اتفاق عمان وانتهاج

طريق العداء للامبريالية واعواتها. وأشآد

زياد ببيان براغ والجهود المتواصلة

هذا وكان توفيق زياد قد سافر الي

الولايات المتحدة ألامريكية بناء على

دعوة جعية النجدة الفلسطينية. وشارك

في مؤقر الجمعية وكان الخطيب الرئيسي في مهرجانه المركزي. ثم قام بسلسلة لقاءات مع مختلف الشخصيات الامريكية

والعربية وقدم العديد من المحاضرات حول القضية الفلسطينية والوضع في

السرق الاوسط واسرائيل ووضع

الجماهير العربية في اسرائيل. كما اجريتُ

IEM DAIN

معه عدة لقاءات صحفية.

البذولة من اجل تطويره وتوسيعه.

السونييتي الذي تستند اليه.

## الدفاع عن الاراضي يزور النقب ويعقد اجتماعا تحضيريا لمؤتمر الأراضى في «اللقية»

● اللجنة تتضامن مع السلطات المحلية العربية ● صنع الله والمحامي فنحي شبيطة، على التنازل عا تبقى لهم من ارض. قرية رهط واجتمع بنسطاء في لجنة ويذكر ان هناك هيئة (وكالة) تعمل الان قرية رهط واجتمع بنسطاء في النقب لاغراء اصحاب الاراضي العرب الاراضي في قضاء بئر السبع الضياء. بيبع اراضيهم. وتقرر في الاجتماع اقامة لجان محلية

(اعتداء «ضریی» همجی علی حا<del>ح</del>ة

مسنة وابنتها في طويا

ع خاولة دهس الفناة حين جاوليت اغتراض طريق المتدري

طرياً من مكت بالإعادة في عكا - نف قسه من موظفي عربية
 طرياً من مكت بالإعادة في عكا - نف قسه من موظفي عربية
 الدخل طبير بيم ١/١١/٤ اعتباله همجنا على خاطة نسبة (٥٠ عامة) والشهار

والفتاة (١٨) عاماً) بعد أن تصلبًا لهم وخاراتا منعهم من تنفيذ أمر بالحجر نظرا

وكان أفراد كوماندو الضرية (و أفراد) وامرا بيت السيد حسن عاد أن

ورون ومرد موسدو المحاربين والمتحام البيث عاوات الزوجة الحاجد وعهم

والهانهم وأننا فن تسمع لم يدخولي البيت بغياب ووجها وتوسلت اليهم احترام

يت وكونها خاجة فأطوا شندون الحج ودفعوها عليا بفوة ثم دظوا ألى البيت

فاخلوا ماتورين لقص الاسجار وفروا هاريين كاللهوص وأخلوا ماتورين لقص الاسجار وفروا هاريين كاللهوص وفي منظر البيت اعترضت طريقهم ابنة صاحب البيث الشابة طبلة حسن

وق منحل السب التركيوها بالسبارة في محاولة لدهسها فسقطت مغيى عليها المراد عاماً) فضربوها بالسبارة في محاولة لدهسها فسقطت مغير عليها فتركوها وفروا هاريين أما الفتاة فقد نقلت ووالدنيا إلى مستشفى صفد

وعلم أنه تو القلم القيض على العناين ثم جرى اطلاق سراحهم بعد وترجيه

للدفاع عَن آلارض وعقد اجتماع عام في النقب على شرف المؤتمر القطري للجنة

حتى لا تنهار الخدمات في
 قرانا العربية

وتدعو لجنة الدفاع عن الاراضي

عقد الاجتماعات الشعبية تضامنا مع

السلطات المحلية احتجاجا على حجب

. الميزانيات عن السلطات المحلية العربية

وحتى لا تنهار الخدمات البلدية في قرآنا. وأعرب الاجتماع المذكور عن تضامنهمم

بُلديةٌ أم القحم ألتي تعتبر الأوضاع فيها

وصمة عار في جبين نظام الحكم في

اعتصام حاشد في مكاتب

. تتمة من الصفحة الأولى ،

سلطات الاحتلال عرضت عليه اغراءات

عديدة لاغلاق والشعب، من بينها منحه

رخصة لتسويق الاسمنت لكته رفضها

وتحدث وثيس، تحرير ضعيفة. والطليعة المقدسية، بشير البرغوتي، فأدان

قرار الإبعاد بحق اكرم هنية. وقال أن هذا

القرآر وسائر اجرامات الاحتلال تستهنف

ارهاب الوطنيين الفلسطينيين. واستعرض

مخططات الاحتلال المختلفة وكيف تصدى

هٔ ابتاء الشعب القلسطيق وأقشاوها.

وأكد لن سياسة الابعاد الارهابية أن

تثنينا عن النضال من أجل تحقيق حقوق

الشعب الفلسطيني الوطنية. وتحدث، أيضاً، ليرآميم فراعين (المحرر

المسؤول لمجلة والعودة) وشلومو بن يوما

(من ألبهة الدمقراطية للسلام والمساواة)

والصحفي محمد أبو لبدة وسمعان خوري

(من صحيفة والدرب، التي اغلقتها

سلطات الاجتلال) والصحفي حسن

القلسطينيين. كها قرئت رسالة تضامن من

وأجع المتحنثون، بدون استثناء على ادانة سياسة القمع الاسرائيلي والمخطط الاسرائيلي \_ الاردني \_ الاسريكي ضد

الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي

الابراهيسية في القدس شاركوا في الاعتصام وأتشدوا اناشيد وطنية.

ويذكر أن مجسوعة من طلاب الكلية

نوحيني واحد الطلاب

صحيقة والشرارة».

والوحيد م.ت.ف.

مره زنده

1.00 mag g

10 mg 10 mg

أفلاء بندي ينبيه

شانون السايس

فلة القطالات

فحوازاح والأسعام

4 3 3

المقهانورات الصبطب

- Mary - 1840

A CAMPAGE SAME

الأراضيقي عاليار

الله المارين المارين المارين المساوية المارين

\*\* \*\*\* \*\*\*

-----

The same and the

1. 2. F

A ......

عوفقول ويسلا مخفو الأربي

الكودي

10

اللعالمة ولا تزال هناك قيد العلاج الذ أعان أن أصابتها بالغة

وعقد الوقد اجتماعا في مضافة الشيخ حسن الصانع في قرية واللقية، تحضيراً للمؤتمر القطري للجنة المزمع عقده في ٨٦/١٢/٢٠ ونوقشت في الاجتماع قضية الارض في النقب والمستجدات عليها. وحلر الوقد من الاستسلام للضغوط التي يتعرض لها اصحاب

#### الاراضي من ألعرب في النقب لارغامهم امر عسكري يقضى باغلاق

 تتمة من الصفحة. الأولى • التي شهدتها منطقة الجامعة في الذكري الثلاثين لمذبحة كفر قاسم واحتجاجا على خطوات التقاسم الوظيفي بين الحكومتين الاردنية والاسرائيلية في الاراضي المحتلة. كما اصيب شاب فلسطيني برصاص قوات الاحتلال ألتي فرضت

حصارا شنيدا حول الجامعة. واصدرت نقابة العاملين في جامعة بيت لحم بيانا اكدت فيه شجبها لاعتقال عد من طلبة الجامعة وقرار الاغلاق ووصفته بانه بعد خرقا لحقوق الانسان. وناشدت النقابة اصحاب الضمائر الحية دعم مسيرة الجامعة الاكادنيية والمطالبة بأطلاق سراح الطلبة المعتقلين لكى يتمكنوا من مواصلة دراستهم

عملية استبطان جديدة • تتبة من الصفحة الأولى • الظلام فأغلقت قوات الاحتلال الطريق الرئيسي المؤدي الى المنطقة ومنعت السير لتفسع المجال للسيارات الضخمة، التي

تقلت البيوت. واشترك في هذه العملية سكرتير كهانا في الْكتيسَّت، الذي منع مؤخراً، مسكناً رحباً في الخليل مكافأة له على نشاطه وقد أثار هذا العمل الاستيطاني

استنكار واحتجاج سكان أتخليل وكذلك تقمة عدد من جنود الاحتياط، الذين الزموا بحراسة المستوطنين وعلم مراسلنا أن النائب توفيق طوبي طالب رثاسة الكنيست بلدراج موضوع هذه الخطوة الاستيطانية الجديدة على جدول اعمال الكنيست بشكل مستعجل.

وقدم احجاجاً على هذه العملية العنصرية، التي تشجعها وتحميها حكومة الليكود برئاسة شمير

#### 🛘 مطلوب 🖺

مدير مخبر اوتوماتيكي، يفضل من له خبره في العمل على ماكتات وثينكلر، رأتب ممتاز وشروط عمل جيدة. للاتصال ١٦٥/٧٥٥٨ ـ · L/4TOIAL

دار فاخرة للبيع بقرب قبة عباس، مشرفة على البحر، شمالية غربية. المساحة ١٤٠ م. الاتصال مع يوسف خوري .. ت : (٠٤/٦٦٠٧٥١)

ليس المم ان تقول : الذي والمجتمعة الم المم أن تقول : الله مؤمن المورد .

\* التأمين عندنا يعني ان تتفرُّغ باطمئنان لأعمالك وحياتك.

\* وكلاء معتمدون لكيري الشركات. كافة أنواع التلمين على: • الحياة • ضد الحريق والسرقات • مرات 🗨 مجوهرات وأغراض ثمينة 🔵 محلات محرود • عمال وموظفان ، مدراء ورجال أعمال ، معامل ع

• استيراد وتصدير • بحري وجوي • معمل تفيله ● صحى ۞ وكافة أنواع التأمين الخاصة. التامين في مفهومنا \_ هو خدمتك انت بالذات